

時運、命運與改運

黃文章

國立高雄大學應用數學系

在章回小說封神演義裡，姜子牙三十二歲上崑崙山學道四十年。一日元始天尊把他找來，說他生來命薄，仙道難成，只可受人間之福，要他下山協助周室滅商。姜子牙苦苦哀求，情願在山上修行。元始天尊說：『你命緣如此，必聽乎天，豈得違拗？』姜子牙戀戀難捨，南極仙翁勸他『機會難逢，時不可失，況天數已定，自難逃躲。你雖是下山，待你功成之時，自有上山之日。』姜子牙無奈地下山，投靠他的結拜兄弟宋異人。宋異人對他很好，在其相助下，做了幾次生意，卻都失敗。姜子牙說：『承兄雅愛，提攜小弟，時乖運蹇，做事無成，實為有愧。』宋異人說：『人以運為主，花逢時開。古諺有云：「黃河尚有澄清日，豈可人無得運時？」』

上述故事提到了命、運、時，它們的含意究竟為何？許多人認為人之禍福窮通皆為上天所支配，這就是“命”。而“運”就是氣數，“命運”就是人之氣數。時運則是一時的運氣。所謂時運亨通，時運不濟，就是指一時的運氣好或不好。命運是指整個人生，時運則是一時的。“命”是生來註定，不可抗拒；“時”則日有所變，有如上天隨時在給人們機會。但要自行把握，否則時機稍縱即逝。時運雖是短暫的機運，但過度不佳，有時就造成命運不好。如在史記項羽本紀裡記載：

暴秦無道，群雄並起，逐鹿中原，最後只剩楚漢之爭。項羽被圍垓下，兵少食盡，夜聞漢軍四面皆楚歌，乃悲歌曰：

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝，騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？

時運不在自己這方，不可一世的項羽，最後自刎在烏江邊，天下為劉邦所得。

由於對茫茫的未來無所知，有些人會去算命，或求所謂高人指點迷津。生辰八字、面相、手相等，都是算命時之依據，也似乎有些人被認為算得很準。前面提到姜子牙雖無法看清自己命運，但封神演義裡說他善能識風水與陰陽，精通命理。幾度做買賣失敗後，宋異人收拾一間房子，讓他在京城朝歌開命館。開張後幾個月全無生意，有日一賣柴的前來算當天的運。姜子牙卜了一卦，說他那一擔柴可賣一百二十文。當有人叫買木柴時，那好作怪的賣柴者故意開價一百文，少討二十文。在等主人進入拿錢時，由於賣柴的一向勤快，順手將地上柴葉掃乾淨。主人出來一看很高興，多給他二十文，結果還是得到一百二十文。自此轟動朝歌，姜子牙相命神準，遠近聞名，這是姜子牙發跡的開始。

宿命論者認為人生就如那位賣柴者，不論你如何走，結局還是遵照上天所設定的。你以為是自己的選擇，其實正如高雄到台北有很多不同的走法，有快有慢，有順暢有崎嶇，終點卻在那兒等著你。看過雙面情人(Sliding Doors)那部電影嗎？女主角葛妮絲派特洛(Gwyneth Paltrow)搭上地鐵或錯過地鐵，人生遭遇完全不同。電影中平行的述說兩種版本的發展。一秒鐘的決定，就這麼使生活產生極大的轉變。但在電影結束前，兩條劇情線卻要相交了。用機率裡的大數法則來說，就是一件事過程雖起起伏伏，但最終平均而言，會呈現它所該有的。

不分中外，自古以來，上自君王，下至庶民，就是一直有人想要知道自己的命運及時運。而光知道還不夠，若運不夠好，最好能設法改運。即使科學再進步，號稱能改運的江湖術士，一直未見減少。封神演義是個神話故事，書中那些神仙，個個能知道過去與未來，我們就姑妄信之。但俗世裡是否真有人可

一張鐵口，識破人間凶與吉，
兩隻怪眼，善觀世上敗和興？

有人好運連連，有人禍不單行，上天難道真厚愛某些人，而不喜某些人？對那些自認時乖命蹇，不為老天所垂愛者，是否能藉由求神問卜，或找人看風水陰陽，而轉為時來命通？

周遭常會聽到某人算命很準，信徒不少。但也屢見替人改運不成，而被控詐欺的報導。是否真有人具備算命或改運的能力？或完全只是無稽之談？底下將以機率與統計的角度，對時運、命運及改運，做一些初步的探討。

宇宙的運轉，是必然性與隨機性交錯著進行。諸如下次日蝕、月蝕及金星凌日是何時，都可精確地算出。但正在接近台灣的颱風走向，則不易掌握。必然性使人們願意事先好好的準備：球隊挑選好的教練及爭取好球員，學生設法進入好大學。但光有必然性的世界，可能使人們對未來失去盼望，少了努力的動機。試想如果各球隊陣容一擺出來，就可算出那一隊實力最強，穩獲冠軍，那還有人想看球嗎？如果進入好大學便確保將來必定成功，進入較差大學將來就前途黯淡，那還有大學生要努力嗎？光有隨機性的世界，一切全憑運氣，沒有人要努力。只有必然性或只有隨機性的世界皆無法運轉。必然性搭配隨機性，使人生有些保障，而生活中又隨時有不確定性，如此世界才能生生不息地運轉。

現代統計學的發展始自十九世紀末，今日它已成為作決策之一科學依據。善用統計並不能保證所得到的決策一定很好。但可以保證在所設定的條件下，無法得到更好的決策。諸如算命、由星座看個性、算姓名筆畫、心理分析，甚至醫生問診，其實都是在做統計工作：收集資料，整理分類，以做為判斷推估的依據。只是一

般人對統計常只視為簡單的數學，而未能了解其中隨機的概念。例如，機率值會變，是隨機現象裡的一個特性，所謂條件機率是也。許多人疏忽此點，以至常會做出錯誤的判斷。以下例來說明。

衛生局至某校免費檢驗某疾病，且宣稱此檢驗之可靠度為90%。可靠度90%是什麼意思呢？假設檢驗只有正負兩種反應，則若真有病，有0.9的機率，此檢驗呈正反應(即仍有0.1的機率呈負反應)；但若沒有病，則有0.9的機率檢驗呈負反應(即仍有0.1的機率呈正反應)。又假設此病之患有率並不高，過去資料顯示，平均每5,000人才有一人患有此病。此檢驗迅速且無害，但若檢驗呈正的反應，則將被強制至醫院做進一步的檢查。問你是否願意接受此檢驗？

90%的可靠度看起來很高，似乎頗值得信賴。但不要忘記，那是知道有病或無病下的機率。你有必要知道的其實是，當檢驗呈正反應時，有病的機率。依假設，此機率算出來約為萬分之十八，遠低於所宣稱的90%可靠度。看到此結果後，大部分的人可能都不願意接受檢驗了。直觀上來看，每5,000人中平均才有1人患病，而檢驗有10%的錯誤，所以每檢驗5,000人，雖絕大部分沒病，卻約有500個人會呈正反應，但其中大約才1人有病。因此檢驗呈正反應者中，約有五分之一(萬分之十八接近此值)真有病。從0.9到0.0018相差不可以道理計。此例顯示，對那些發生機率很小的疾病，醫院是很容易誤判的。這也可以解釋醫學上為何常有奇蹟出現。稀鬆平常的事，卻屢被視為奇蹟，怪力亂神因此而生就不奇怪了。

有人收集很多“好命”及“壞命”者之面相，及姓名筆畫，加以整理與分析，而得到好命者有那些面相，姓名筆畫為若干，壞命者有那些面相，姓名筆畫為若干。但人們有興趣的是倒過來的問題，即若有某種面相，或姓名筆畫若干，其命運如何？而這與前述檢驗的例子一般，二者完全是兩回事，這點是多數人未注意到的。因此那些自認袖裡乾坤大，壺中日月長的算命者，其判斷之正確性，往往是很令人存疑的。

另一方面，對於隨機現象，人們總想以一個單一的值來描述，自然常是不夠精準。以投擲銅板為例，你能回答一擲之下將出現正面或反面嗎？如果連這只有兩個可能的問題都不能回答，對那些變化多端的人生未來，又如何有辦法只依面相或筆畫等，就能精準地以好命或歹命一詞來描述。

人們會相信冥冥中有一些奇妙的力量在主導，因為看到很多似乎不合常理的事一再發生。而這往往是出於對機率的大小無法正確掌握之故。

班上有兩人生日相同，他們因此情同手足。其實只要團體中有23人，此機率便超過二分之一；有40人，此機率便達0.891；有64人，此機率高達0.997。許多中學班上都差不多有40個左右的學生，因此常可找到兩人生日相同。

再給一例。假設高雄市某國中的某一班有5人畢業後進入高雄女中就讀。又設高雄女中一年級有24班，且新生是隨機地分班，則此5人中至少有2人高一同班的機率約為0.359，超過三分之一的機會，並不算低。高二及高三都可能重新分班，即使高一時不同班者，分班後可能同班。所以若國中時同班，高中又同班，對她們而言，很可能覺得今生真是有緣。你現在知道了，發生的機率並不低。其實只要仔細想一想，我們一生與不少人“有關係”：小學同校，鄰居大嫂的表弟等，所以大學同班同學中，或在某次出國旅行團中，要找到有人與你有某種關係，其機率並不小。一旦碰到，實在並不太稀奇。因此不用常覺得老天似乎特地在安排什麼。

民國90年12月，有一對徐姓夫婦，在台北市京華城生活購物中心，中了七部休旅車，造成一陣轟動。依據報載，這對夫妻共花了三百多萬元，換來1543張抽獎券。依據報上的有限資料，我們估計出這對夫婦會中7部車之機率約萬分之一左右。機率雖然不高，但從新聞的觀點，只要有一這類事發生(不一定要7部車，只要5部以上，大約就有新聞價值了)，不限京華城，也不限抽獎(彩券亦可)，就會上報。當然幸運者也不需姓徐。如此一來發生的機率就更高了。君不見91年樂透彩發行不久，39號就連續5期開出。93年8月，大樂透更有連六槓發生，造成下一期(第62期)頭獎創下台灣彩券史上最高額的獎金。

小機率事件一再地發生，奇妙歸奇妙，但很多事的發生幾乎是必然。假設某公司員工一萬人，年終摸彩，頭獎一名，中頭獎(機率為一萬分之一)比投擲銅板連得13個正面(此機率為2的13次方分之一等於8192分之一)還難，但每年一定有人中頭獎。另外，即使一件事發生機率再低，只要樣本數夠多，發生便不稀奇。二十杯奶茶，要說對每杯是先放牛奶還是先放茶之機率約為百萬分之一(2的20次方分之一)，機率算是很低，若有人能皆說對，真會令人相信他具有特異功能。但若對台灣兩千三百萬人測試，平均有23人可做到，更不要說對全世界60億人測試了。也因此美國已發生數起有人中樂透彩頭獎兩次。93年6月5日美國前總統雷根去世，時代雜誌(Time)及新聞周刊(Newsweek)兩大著名刊物，不約而同選了一模一樣的兩張雷根照片做封面。互為競爭對手的刊物，總不致於約好的吧！在Lewis Carroll所著的愛麗思夢遊仙境(Allice in Wonderland)裡，皇后說：

Sometimes I've believed as many as six impossible things before breakfast.

很多我們以為不可能的事，發生的機率其實並沒有想像的低。世事留意皆文章：

早餐前便可發現6件不可能的事。

所以對於有人因篤信某一神明，便家中諸事順暢；有人摔破一個杯子後，家人連出

幾次車禍；某些算命者能算對一些事情，大抵都可視為純屬巧合，不用太驚奇。

我們一向對記憶是有選擇性的。人們口耳相傳的都是某位奇人異士看相多準；某人改名後，霉運隨之而去；某人辦公室調整桌椅方位後，官運亨通。至於那些桌椅方位再怎麼調整，卻未蒙長官青睞者，當然少有人理會；摔破杯子後，什麼都未發生也不會有人去傳誦。其實遺傳決定了你的基因，環境使你基因中的某些特性較易突顯。同樣的環境，生長出來的人個性大異其趣；同一個人在不同環境中，發展的差異也很大。諸如更改名字，使名字較響亮；對室內擺設做些變動，使空氣流通，因而神清氣爽；或得到名師指點，行事風格做些改變，如此自己高興，別人看到你也高興，導致做事變得容易些，與其歸之於改運的成果，不如歸之環境與基因造成的影響。因這樣就能改變的運，是很有限的，如果真能大改，也是由於個性使然。要知對相同遭遇，不同的人反應是不同的。

在千鈞一髮(Gattaca)那部電影裡，人一生下來便依照基因而決定可做什麼工作。一心想當太空人的伊森霍克(Ethan Hawke)，卻屬於基因不好者。當基因好的裘德洛(Jude Law)，因意外事件造成半身不遂，無法再繼續接受太空人的訓練，兩人便來個李代桃僵，以達成共同願望。在品種不好的伊森霍克升上太空時，品種好的裘德洛心願已了，自焚而死。

所以我們其實不須被生來的命是如何所侷限。如那位賣柴者，可先開價一百文，主人多給你二十文；也可先開價一百四十文，不慎遺失二十文。前者覺得時運好，後者覺得時運不好，個性決定挑選什麼路走，但所能得到就是該有的。既然命運無法預知，也難以改變，快樂地活著，在人生的路上，設法讓自己的能力得到最大的發揮，才是最重要的。