# 考古中國

## 南方壺

從廣州回來後，女兒發現我書櫃中有本岳南著的“考古中國—史記遺落的 1200 年歷史”。她看了一陣子後說“還真好看。”我說“你怎麼會喜歡看？年輕人少有愛看這類書的。”她說“這本書像推理小說，但推理小說只是故事有趣，其實是虛構的。而此書有如推理小說的抽絲剝繭，講得卻是真的。”

前陣子去廣州參加一學術會議，抵達兩天後，女兒也從美國前來與我們會合。她在美國轉機時，行李未跟上，不知淪落何方，在廣州還得買些衣服救急，因此難免有些悶悶不樂。大會開幕是在城南“廣州大學城”的圖書館。非常廣闊的大學城，好幾所大學在那兒有校區，還有鐵人三項的賽場等。會議期間，大會還貼心地安排珠江夜遊，及一個下午的寶墨園之遊。珠江夜景，比不上香港的維多利亞港 (Victoria Harbor)，也不如上海的黃浦江。至於寶墨園則過於人工，尤其庭園中那些假鐘乳石，實在毫無必要。這兩個主辦單位特別挑出的景點，女兒可能覺得都沒什麼。她說“有沒有古蹟？到大陸不是都要看古蹟，如西安，或者是像桂林的山水？”西安的兵馬俑、大小雁塔、秦陵、碑林，以及數不清的景點，當然都是很獨特的。即使近代的西安事變舊址，及張學良故居等，也都是台灣遊客至西安必訪的。而桂林山水

甲天下，大陸能與之匹比的奇景也不多。看來廣州不易讓女兒留下好印象了，尤其因這趟旅程，還遺失行李。

我問女兒何以喜歡看古蹟？她說她從小便喜愛“法櫃奇兵”(Raiders of the Lost Ark，1981) 等，印第安那瓊斯 (Indiana Jones) 系列的電影。那些尋找古物的故事，一向很吸引她。於是當聽說南越王博物館不錯時，我便提議前往一探。這是因 1983 年發現的兩千多年前，西漢時期南越國第二代國王之墓而興建的。但規模不大，沒有太多古物，南越王是何許人，也不太清楚，因此並無特別的感覺。不過在此博物館拿到免費贈閱的“廣州亞運旅游消費服務指南”，上個月亞運才在廣州舉行。有了這份旅遊資料，女兒與內人如魚得水，商量廣州有那些地方值得去，以及如何前往。

我們先去了中山紀念堂。這當然是紀念國父孫中山先生的。庭園及紀念堂，佔地面積共有 6 公頃多，展覽館內有各種珍貴的照片及說明。看著看著，女兒突然肅穆起來，還行舉手禮，與孫中山先生的照片合影。之前她看了講 1906 年 10 月，孫中山先生至香港與十三省的革命黨人會面，商討起義大計，但滿清政府早已獲知，企圖行刺孫中山先生，一群人為保護孫中山先生，而不惜犧牲自己性命的“十月圍城” (2009)，曾深深感動。

廣州夙有中國南大門之稱。在明清兩朝，有很長一段時間實行海禁。1757 年（乾隆 22 年），宣布廣州為全國唯一的對外通商口岸（史稱“一口通商”），並由指定的廣州十三行壟斷全中國的對外貿易。直至 1842 年，因南京條約的簽

訂，迫使清政府開放除廣州以外的四個港口（福州、廈門、寧波及上海），自此才有“五口通商”。由於很早與西方接觸，廣州在中國近代史的角色極重要。它是鴉片戰爭的爆發地，辛亥年間，黃興等人發起的“黃花崗起義”，也正是在廣州。民國以後，軍閥割據，國民政府在廣州待了約十年，廣州成為革命運動的中心。民國 13 年，孫中山先生在廣州黃埔區長洲島，創辦了中國國民黨陸軍軍官學校（即黃埔軍校），為國民革命軍培養軍事人才。史蹟斑斑可考，讓人緬懷。離開中山紀念堂時，女兒說“廣州扳回一城，我頗感慶幸。

之後我們又去了陳家祠、黃花崗七十二烈士墓、廣州起義紀念館，及廣州起義烈士陵園等。早期來大陸旅遊，景點沒有不收門票的，外賓還貴很多。曾遇過外賓門票為本地人 60 倍的。上廁所也是問題。如今景點屢有免費參觀，且廁所改善不少，不但不收費，還大都很乾淨。陳家祠，又稱陳氏書院，建於清朝光緒年間，是當時廣東省七十二縣陳姓宗親合資興建的。廣州起義則是民國 16 年 12 月 11 日，由中國共產黨所領導的。走過這些，女兒覺得廣州仍是不錯的城市，算是有看頭。

在廣州回台的途中，女兒問我，高雄有什麼可給人看的？這真難以回答。廣州的寶墨園，乃建於清代嘉慶年間，本是奉祀北宋名臣包拯（包公）的地方。之後毀於上個世紀五十年代。1995 年起，經過四期重建工程，如今佔地超過 11 公頃，為原來的 30 倍以上，規模宏偉。東西雖不少，但卻

沒什麼特色。既不如並不算太大的陳家祠，能讓人發思古之幽情，也不像中山紀念堂，及黃花崗七十二烈士墓，會令人動容。不過臨離開寶墨園時，看到一家替人以姓名提詩的小鋪“詩言志”，女兒寫下名字後，那位書法家文不起草，走筆立就。女兒頗為珍惜，一路捧著回台灣。回家後我立刻替她掛起來，是此趟廣州之旅的一大收穫。老祖宗的東西大家還是喜歡的。高雄口口聲聲水都意象，並誇誇其談海洋首都，世紀領航等。只是這幾年，盡弄些城市光廊，愛河咖啡之類的，花拳繡腿。客來萬里，怎會對這些有興趣？至於古物，千年固然沒有，那百年呢？或卑微的五十年呢？

女兒又拿了岳南著的“之後再無大師”，及李開元著的“秦崩：從秦始皇到劉邦”，看來她真想進入考古中國了。(99.12.30)