

遇到對的人

南方壺

昨天去參加一個婚宴，抵達後立刻受到熱情接待。照完相帶位入座，內人即說“這桌位置不錯”。上回去參加一婚宴，因有朋友沒位子，後來她還將位子讓出，坐到別桌去。由於場地寬敞，加上熟人多，有些還好久不見，同質性高的桌子又都排在一起，每桌也剛好都有個空位，幾道菜後，我便各桌輪流坐坐，頗為愉快。有部休葛蘭與安蒂麥道威爾合演的“Four weddings and a funeral”（中文片名為“妳是我今生的新娘”），男女主角每隔一段時間就碰面於婚禮或喪禮，很談得來。即使在悲傷的喪禮中，亦很高興的敘舊，熱鬧的婚禮，更會讓他們不由得也思索自己的終身大事。後來的發展就不令人意外了，兩人步入禮堂，舉行他們已共同參加過幾次的婚禮。

婚宴就是要這樣，平常大家都忙，趁這時候聚聚。對於新郎新娘是誰，或如何打扮，並不會太在意（過度的裝扮，往往顯得可笑），菜色如何也不會覺得重要（桌次多的宴席，食物常不夠精緻），播放的新郎新娘短片，也少有人有興趣（純屬個人私事，且拍攝品質及播放的效果，通常都不佳，那種場合除非播放林志玲的影帶，否則是沒有太大作用的，但偏偏近來新人樂此不疲）。婚宴中賓客眾多，主人當然無法個個好好接待，新郎新娘忙著換裝敬酒，更不可能去招呼。其實，

心在南方

若能讓賓客自得其樂，這個婚宴就算成功了。親朋好友特地前來參加，花錢費時，主人其實應多將心思放在賓客上，而不是只顧自己的打扮，攝影等。不能只想讓自己有美好的回憶，也該讓賓客留下美好的回憶。若因主人安排不佳，讓一群不相識者同桌，甚至擁擠不堪，於是大夥只能埋頭苦吃，吃那談不上美味的菜餚，參加這種婚宴就不是那麼有趣了。如果再加上一個接一個不相干的人上台致詞，那就更讓人受不了。有些婚禮中，新娘還上台高歌一曲，這不一定不妥，也還有點趣味，畢竟新娘是當天的焦點。但却要適可而止。我遇過幾次，新人的長輩，罷著麥克風唱個不停，就很令人厭煩了，覺得真是來受罪。左傳裡有“肉食者鄙”，在婚禮中則是“多唱歌者鄙”。最糟的是，安排歌舞表演胡鬧一番，那是更粗俗了。

今天(1月21日)中國時報 Wedding(囍事周報)，有半版連勝文跟蔡依珊的專訪，標題為“遇到對的人，人生變甜蜜”。對的人也會給他們親友愉快的婚禮。參加這種婚宴，大家都高興。(96.01.21)