# 酒興闌珊我就走

## 南方壺

孔子是不反對學者從政的,他說"學而優則仕"。他也不認為從政是太難的事,曾自況:

苟有用我者,期月而已可也,三年有成。

期月就是一年。今日從政可擴大解釋,擔任學校內的系主任、院長、教務長、校長等學術、行政單位主管,也皆可視為從政。服務性質的職務,總要有教授願意出來擔任。這些主管通常是三年一任,與孔子的三年有成吻合。孔子的弟子中,有多位被他看好適合從政:

季康子問"仲由可使從政也與?"子曰"由也果,於從政乎何有?"曰"賜也可使從政也與?"曰"賜也達,於從政乎何有?"曰"求也可使從政也與?"曰"求也藝,於從政乎何有?"

接連問了子路、子夏及冉有等三位弟子是否能走上政治這條路,孔子認為一個果斷,一個通達事理,一個多才藝,從政皆不是問題。對於從政,他說:

為政以德,譬如北辰,居其所,而眾星共之。 他不贊成

道之以政,齊之以刑,

因只會造成

心在南方

民免而無恥。

主張的是

道之以德,齊之以禮,

如此人民才會

有恥且格。

有些在位者,傾向採高壓的手段,孔子顯然不贊成。他主張 用柔和的德、禮來教化。

從政時該有的作法,孔子也講一些。如 苟正其身矣,於從政乎何有?不能正其身,

如正人何?

這就是修身、齊家、治國、平天下的道理。孔子喜歡講"於從政乎何有",但是有先決條件的。想從政,總要有些本事,如果斷、通達事理、多才多藝等,方可服人。而自己行事要正,否則如何做表率?有點本事又做的正,從政便不難,否則便不宜從政了。又如子路問政時,孔子說

先之, 勞之。

講得太簡略,子路請孔子再多說些,孔子又給了兩個字:

無倦。

子張問政時,孔子也說類似的話:

居之無倦,行之以忠。

仲弓問政,孔子說:

先有司, 赦小過, 舉賢才。

#### 仲弓追問:

### 焉知賢才而舉之?

的確,人才難求是許多從政者之煩惱。但孔子說: 舉爾所知,爾所不知,人其舍諸?

愛才、惜才的名聲一旦建立,就不怕人才不來了。

從政時,也有些該留意的事項。子夏問政時,孔子說:無欲速,無見小利;欲速則不達,見小利則大事不成。 自古以來,欲速及只見以利,為許多從政者,習之而不察的 毛病。另外,孔子不贊成用太激烈的手法主政。季康子問政: 如殺無道,以就有道,何如?

#### 孔子答以:

子為政,焉用殺?子欲善,而民善矣!君子之德 風,小人之德草,草上之風必偃。

#### 從政者真該切記:

政者正也,子帥以正,熟敢不正?

雖然從政者要先之,勞之,無倦,對於國君,孔子則認 為不須做太多的事。他說:

> 無為而治者,其舜也與!夫何為哉? 恭己正南面而已矣。

恭敬自守,端居君位就可無為而治了。可惜至孔子時代,只有舜一人做到。今日的主政者,更少有願意只是恭敬自守,端君位。於是國君很忙,民眾也跟著受苦。

心在南方

孔子認為從政不難,也覺得學者不該只想從政,反倒該 擔心:

> 君子病無能焉,不病人之不己知也, 君子疾沒世而名不稱焉, 不患無位,患所以立。

從政雖不難,但除非你當到皇帝(或今日的總統),否則 伴君如伴虎,在你之上有一層又一層的老虎管著你。商朝末 年,紂王無道,他的叔父比干苦諫不聽,還被剖腹而死。孔 子不贊成從政者走上這條絕路。即使朋友間,他曾說:

道不同,不相為謀,

忠告而善道之,不可則止,毋自辱也。

不合則去,講不聽則閉嘴,不須自取其辱。就算位居重位: 所謂大臣者,以道事君,不可則止。

仍是不可則止。要用正道奉事國君,國君不接受,也不用太 傷心,趁早罷官而去,不用弄到不歡而散,或如屈原的投汨 羅江,甚至如比干的被開腸剖肚。要知

天下有道則見,無道則隱,

天下平治的時候,士大夫就該當仁不讓,不能只顧獨善其身。而天下混亂的時候,就只好隱藏不出。因為

邦無道,富且貴焉,恥也。

士大夫應以天下事為己任,而非以做官為己任,邦無道,仍 在朝為官,孔子認為是貪圖富貴,引以為恥。 用之則行,舍之則藏,

士大夫從政前,就該有此體認。局勢不好時,揮揮衣袖,掛 冠而去,著書立說,傳道授業,也是一貢獻。孔子說:

篤信好學,守死善道。

吾輩士大夫,該守之以至死的是篤信好學,而不是那如弼馬瘟的芝麻綠豆小官。但其實也不用非等到被舍之才領悟該退了。邱吉爾,這位在 2002 年被 BBC 在英國境內,針對一百萬聽眾與觀眾,選出為最偉大的英國人(得到 44.7%的票),曾領導英國度過第二次世界大戰的艱苦歲月,在戰後首次選舉竟然大敗於工黨。他下台時,僅淡然地說:

酒店關門我就走。

其態度與孔子的用之則行,舍之則藏是類似的,只是多了一份灑脫。話說回來,

浴乎沂,風乎舞雩,詠而歸,

也並非僅有酒店才適合我們。更何況在酒店裡,又何須待到 關門呢?吾輩豈真貪杯中物?不過愛那種

高山流水琴三弄,明月清風酒一樽

的味道,與三兩好友在一起,

我醉君復樂,陶然共忘機

的感覺。一旦琴不對,或酒不對,酒店就不值得留戀了。不 用等關門,即使曲未終,也是該告別的時候:

酒興闌珊我就走。

(94.06.20)