

方人

南方壺

有男人、女人、好人、壞人、活人、死人、老人、大人、小人、巨人、矮人、詩人、詞人、文人、武人、工人、商人、農人、漁人、軍人、報人、前人、後人、古人、今人、上人、下人、天人、凡人、世人、罪人、義人、眾人、寡人、愚人、蠢人、痴人、妄人、奇人、怪人、生人、奸人、病人、婦人、內人、外人、家人、此人、別人、他人、打人、傷人、捶人、揍人、踢人、救人、醫人、害人、騙人、欺人、偷人、美人、醜人、仇人、路人、常人、學人、名人、法人、證人、丈人、良人、佳人、情人、愛人、夷人、洋人，。電影片名還有雨人（Rain Man）、兵人（Soldier）、冬人（Winter People）、錫人（Tin Men）、象人（The Elephant Man）、線人（The Friends of Eddie Coyle）。方人是什麼？難不成還有圓人？扁人倒是有的。

在論語憲問篇：

子貢方人。子曰“賜也，賢乎哉，夫我則不暇。”

子貢，姓端木，名賜，字子貢，為孔子弟子中擅長言語者。方人就是批評人的長短。子貢批評人，孔子說“賜啊，自己是不是都很好呢？至於我，就沒有閒工夫講別人了！”雖是口才便給的學生，孔子並不希望他將精力花在議論人上面。孔子心中想的大約是，吾生之也有涯，吾知之也無涯，怎能將時間浪費在論人是非呢？何況自己說不定也有可供人論

心在南方

斷之處。

孔子會告誡學生，會罵學生，會對世人的行為慨嘆，但他認為是在教導學生，論別人是非他是反對的。例如，在公冶長篇裡：

宰予晝寢。子曰“朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也，於予與何誅！”子曰“始吾於人也，聽其言而信其行，今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與改是！”

才白天睡覺就如此被臭罵一頓，算是罵得很凶的。我上課時若發現學生睡覺，要嘛請他站5分鐘，要嘛請他去洗個臉，如此而已，只是為了讓他清醒。又近來對政治人物常說要對他“聽其言而觀其行”，就是出自於此段論語。另外，連管仲也被孔子批評過。在八佾篇裡：

子曰“管仲之器小哉！”或曰“管仲儉乎？”

曰“管氏有三歸，官事不攝，焉得儉？”

孔子認為管仲的器量狹小，有人問“是否管仲太節儉？”孔子說“管仲有三個公館，各處的家臣都是一人管一事，這樣怎麼算節儉？”要知孔子對於君臣間之禮儀規範，是很重視的。雖然指出管仲不合宜處，孔子對管仲其實非常推崇。在憲問篇裡：

子曰“管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到于今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣！”

孔子對人的批評與讚美，都是他與學生間之對話。他告訴學生，什麼他認為是對的，什麼他認為是錯的。但他也勸學生不要將時間浪費在批評人，除非你自己已經很好了，或除非你太空。西方的作法也類似。在聖經箴言第六章，有神對愚昧人的警告：

懶惰人哪，你要睡到幾時呢？

神可以責怪世人，可以教訓世人，世人呢？可不要效法。在新約聖經馬太福音裡，耶穌說：

你們不要論斷人，免得你們被論斷。因為你們怎樣論斷人，也必怎樣被論斷；你們用什麼量器給人，也必用什麼量器量你們。

另外，在羅馬書中，保羅也在書信中，告誡信徒不可論斷他人。在第二章裡：

你這論斷人的，無論你是誰，也無可推諉。你在什麼事上論斷人，就在什麼事上定自己的罪，因你這論斷人的，自己所行卻和別人一樣。

不管別人做了什麼使你認為極不妥的事，一旦你論斷他，那就半斤八兩。換句話說，千萬不要以為五十步可以笑百步，只要你笑，那也成了百步。

不論是老師對學生，或宗教對信徒，總是會告訴你什麼可做，什麼不可做，什麼是對的，什麼是錯的。此正如影評家寫影評，報紙社論批評時政。一篇影評，或一篇社論，總

心在南方

會有一些人認真地讀，有些人接受其看法，有些人不贊同其看法。寫評論是影評家或社論作者的工作，他們所寫出的評論，也是要接受公評的。至於我們，真不用常把心思放在別人身上，對別人的一言一行，所做所為，以放大鏡看，隨時準備抓別人的小辮子。對別人做的事，若與你的是非標準不合，便加以指責，甚至到處散播其行為之不是。這樣的人，就是孔子以為的，時間太多了；就是保羅所說的“你這論斷人的，自己所行卻和別人一樣。”

“各人自掃門前雪，勿管他人瓦上霜”，常被認為是自私的行為。只是這可能勝過，只自掃門前雪，又到處批評他人沒除瓦上霜者。況且他人瓦上的霜，說不定是已除了又下而你不知，或是他人生病無法除，或是他人根本不知有瓦上霜，或是他人覺得瓦上霜不需去除。曾看過一個童話：上天派雷神負責懲罰世間浪費的人。某日雷神看見有人將米倒掉，大怒之下，將那人打死。隨即雷神發現他錯了，因那人倒掉的是香瓜中間的子。此後上天派電神跟著雷神，當雷神發現可疑事物，電神會先以一道閃光照亮，讓雷神看清楚，以免誤打。世上很多事，我們往往不明白其中原委，因此不用任意去評斷。更何況說不定我們只清了門前雪，門前水溝卻沒清，而這卻是他人較重視的。自以為是義人，自以為有正義感（或時間太多），造成我們常在方人。在馬太福音裡，耶穌說：

為什麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？你自己眼中有梁木，怎能對你弟兄說“容我去掉你眼中的刺”呢？你這假冒為善的人！先去掉自己眼中的梁木，然後才能看得清楚，去掉你弟兄眼中的刺。

那些經常方人者，雖不斷地述說他人之不是，一旦發現被他數落者，人家還沒那麼討厭，自己卻反而成為眾人所不欲親近者，可能並不明白真正原因，還怪罪眾人皆無正義感。在李安導演的冰風暴(The Ice Storm)裡，凱文克萊(Kevin Kline)對著情婦雪歌妮薇佛(Sigourney Weaver，異形女主角)抱怨，雪歌妮薇佛制止他，說“我已經有先生了。”看吧！只有夫妻才願意(或不得不)聽對方那些瑣碎的事，連情婦都懶得聽情夫的抱怨，何況是朋友？誰喜歡與一個常看不慣別人、常在抱怨的人在一起呢？與你在一起，遲早成為你下一個抱怨的對象，與你在一起，日子總顯得沈重，還是敬鬼神而遠之吧！

因此與其方人，也許我們是該先去掉自己眼中的梁木，以便看清楚些；也許我們是該先將門前雪掃乾淨，以便讓人易於進你的家門。(93.10.18)