

# 基督教發展史

## 第三章 埃及

黃文璋

### 1

人們很早便有機械的概念，即經由一些巧妙的設計，以降低工作難度，進而省時或省力。早在西元前3世紀，拜占庭的斐羅(Philo of Byzantium，約西元前280-220年)，就發表了很多機械方面的著作。所以原本是 Philo of Byzantium，又被稱為 Philo Mechanicus(機械斐羅)。但比較特別的是，除了機械外，約於西元前224年，斐羅亦寫了“世界七大奇蹟”(Seven Wonders of the World)一書，介紹他所認為的，當時“世界”上7件最偉大的建築。

七大奇蹟包含“胡夫金字塔”(Pyramid of Khufu，在埃及開羅市郊的吉薩(Giza)，今日仍存在)、“巴比倫空中花園”(Hanging Gardens of Babylon，在伊拉克巴比倫，毀於地震)、“奧林匹亞宙斯神像”(Statue of Zeus at Olympia，在希臘奧林匹亞(Olympia)，毀於火災)、“以弗所亞底米神廟”(Temple of Artemis at Ephesus，在土耳其以弗所(Ephesus)，毀於火災)、“哈利卡納蘇斯摩索拉斯王陵墓”(Mausoleum at Halicarnassus，在土耳其哈利卡納蘇斯(Halicarnassus)，毀於地震)、“羅得島太陽神銅像”(Colossus of Rhodes，在希臘羅得島(Rhodes)，毀於地震)，及“亞歷山大燈塔”(Lighthouse of Alexandria，在埃及亞歷山大城(Alexandria)，毀於地震)。其

中埃及、希臘及土耳其，這3個瀕臨地中海的國家各有2件，伊拉克則有1件。

可看出在斐羅時代，希臘人心目中的“世界”，雖涵蓋今日歐洲(希臘與土耳其)、亞洲(土耳其與伊拉克)，以及非洲(埃及)等3大洲的若干國家，但真正包含的範圍，不過是地中海(Mediterranean Sea)附近而已。但至少，他們心胸是開闊的，沒什麼本土不本土，一想就是“世界”，並不局限在自己的國家。斐羅的書早已失傳，但聖畢德(Saint Bede, 672-735)，這位被尊為“英國歷史之父”的學者，一生筆耕不輟，他利用居處附近圖書館裡的資料，共完成40餘部歷史、科學，及神學方面的作品。而在其浩瀚的著作中，便有一篇名為“關於世界七大奇蹟”的文章，記述斐羅所列的七大奇蹟。此為現存最早有關“世界七大奇蹟”的完整記載。

斐羅生於拜占庭(Byzantine)，這是那裡？名字頗為古典的拜占庭，雖被稱為古希臘城市，但乃位於今日土耳其的伊斯坦堡(Istanbul)，而不在希臘。在希臘傳說裡，來自墨伽拉(Megara，此歷史悠久的城市，位於雅典(Athens)西北偏西約42公里)的拜占斯(Byzas)，因受太陽神阿波羅(Apollo)的神諭，率領一群勇於冒險的同胞，約於西元前667年建立拜占庭。斐羅雖出生在拜占庭，但他人生的大部分歲月，卻是在亞歷山大度過。這並不太奇怪，因斐羅在世時，埃及屬於希臘的托勒密王朝(Ptolemaic dynasty，西元前305-30年)，所以斐羅不過是在希臘的“國內”，換個城市住。但不妨看一下地圖，由拜占庭(伊斯坦堡)要到亞歷山大，不論經由陸地或海

上，或先陸後海，在當時都是個大工程。

亞歷山大，聽起來頗有氣魄的城市名，中文又稱亞歷山大港、亞歷山大城，或亞歷山卓。斐羅大老遠地移居過去，顯然在斐羅的時代，這是個相當具吸引力的城市。事實上，近悅遠來，大家陸續會看到，被吸引而來的，豈僅是斐羅而已。昔日旅行不易，因此前述 7 件被視為奇蹟的建築，斐羅是否全去過，並不得而知。但就算不曾去過，也可神遊。因既稱為“奇蹟”，應早就讓“世人”嘆為觀止了。所以可想而知，那 7 大建築，斐羅大概不會是第一個注意到的。在他之前，可能或多或少，已出現在一些文獻或口耳傳說了。換句話說，斐羅自他的見聞，歸納出有那些了不起的建築，足以睥睨天下。

希羅多德(Herodotus，約西元前 484-425 年)，生於小亞細亞(Asia Minor)的哈利卡那索斯(Halicarnassus)。此城乃今日土耳其西部的小港口博德魯姆(Bodrum)，與希臘的島嶼科斯(Kos)相對。當時小亞細亞屬於“阿契美尼德王朝”(Achaemenid Empire，西元前 550-330 年，又稱“波斯第一帝國”，是古波斯地區第一個把領土擴張到大部分中亞和西亞的王朝，也是歷史上第一個橫跨歐亞非三洲的帝國)，因此哈利卡那索斯那時並不歸希臘統治。希羅多德這位比斐羅早 2 百年的希臘同胞，為了收集有關希臘波斯戰爭的資料，遍遊環繞地中海的眾多大小國家。在他那本主要寫希波戰爭史，著名的“歷史”(Historiae)一書之第 1 卷與第 2 卷中，便分別描述他對巴比倫與埃及金字塔之所聞、所見及所思。對巴比

倫，包括城的大小、城牆多高、城牆如何修築，及城市的各項規畫等，均有鉅細靡遺的記載。至於金字塔，舉凡建造過程，包含令人極好奇的那些巨石塊如何搬上去，都有完整的交待。“歷史”被視為涉及“世界七大奇蹟”，最早的文字記載。附帶一提，波斯是伊朗在古希臘語裡的稱呼，一直到1935年，歐洲人仍習以波斯，來稱呼今日伊朗地區及國家。

卡利馬科斯(Callimachus，約西元前305-240年)，是古希臘著名的詩人、學者以及目錄學家，年代比斐羅早一些，出生在中古希臘殖民地利比亞東部的昔蘭尼(Cyrene)。昔蘭尼，大約是在西元前630年，由希臘錫拉島(正式名稱為Thira，但傳統上以Thera稱之，此島在希臘東南，距本土約200公里)來的巴托司(Battus I of Cyrene)所建立。你看，所謂“古希臘城市”，真是何其多！那時希臘人在地中海一帶，到處殖民。

希羅多德在“歷史”的第4卷中，敘述了巴托司移民及建城昔蘭尼的經過，非常生動。不過在“歷史”的中譯本裡，將“昔蘭尼”譯成“庫列涅”，“錫拉”則譯成“鐵拉”。據說是巴托司後代的卡利馬科斯，其一生的文學創作，超過800部，相當驚人。他於亞歷山大的圖書館任職時，引進圖書編目法，為圖書館編出一本詳盡的書冊總錄“卷錄”(Pinakes)，共有120卷。也因此，卡利馬科斯被稱為史上第一位目錄學家。此外，他也有一篇名為“世界各地奇蹟”(A collection of wonders in lands throughout the world)的作品，可惜早已失傳。希羅多德及卡利馬科斯的著作，都有可能曾被

斐羅參考過。又，大家想必注意到了，卡利馬科斯亦為一從遠方至亞歷山大的學者。另外，亞歷山大並非只有燈塔出名，它的圖書館，也曾顯赫一時，之後會再提到。

“世界七大奇蹟”中，年代最早的，是“胡夫金字塔”(胡夫(Khufu)有時翻譯成古夫)，又稱“吉薩大金字塔”，是位於吉薩3座著名的金字塔中，最古老也最大的一座，約在西元前2584-2561年間興建。距今超過4千5百年，而中國的信史，從商朝算起，才約3千5百年。在世界幾個古文明裡，算是小老弟。至於七大奇蹟中，年代第2早的是“巴比倫空中花園”，約在西元前605-562年間興建，較“胡夫金字塔”晚了將近2千年。年代最晚的，則是“亞歷山大燈塔”，約在西元前285-247年間興建。但物換星移、滄海桑田，七大奇蹟中，目前唯一存在的，卻只有興建最早的“胡夫金字塔”，其餘皆已毀壞，連殘存也無。其中有些建築，由於流傳下來的資料很少，即使歷史上曾經存在過，但是否真有那麼偉大，有些人難免半信半疑。

其實由埃及現存那些有如鬼斧神工，遠在3、4千年前便建好，宏偉且精緻無比的多座神廟，並未被希羅多德列入“世界七大奇蹟”，對於他的眼界及品味之高，便並不需懷疑。因此他說是奇蹟，就必然是奇蹟。比較一下。中國的“長城”，跨越今日15個省市自治區。早在秦漢以前，北方多諸侯國就開始建造長城，秦朝統一6國後，將其連為一體，又經歷代數度修建。至今保存最完整的，乃明(1368-1644)長城。若從修築之始的春秋戰國算起，至今才2千多年；若從今日

見到的明長城算起，最多也不過6百多年。至於印度著名的“泰姬瑪哈陵”(Taj Mahal，簡稱“泰姬陵”)，1632年開始建造，約於1654年竣工，其歷史就更短了。古埃及人真厲害！

## 2

亞歷山大大帝，是在他那位知名的希臘前輩希羅多德去世(約西元前425年)後，約過了70年(西元前356年)才誕生。兩人都同屬不懼長途跋涉的人，只是跋涉目的有異。西元前336年，亞歷山大20歲時，繼承其父成為馬其頓國王。他建立的馬其頓帝國，常被稱為亞歷山大大帝國，他也因而被稱為亞歷山大大帝。

即位兩年後，西元前334年，亞歷山大大帝啟動長達10年的向東征討大業。當時小亞細亞、埃及，及中亞與南亞的很多地區，都歸強權“波斯帝國”，即被“阿契美尼德王朝”統治。但都被亞歷山大大帝一一征服了。西元前327年，於接收波斯帝國的所有領地後，亞歷山大大帝並不休養生息，揮軍先進入阿富汗，接著是印度。還沒結束，他打算繼續向印度河(Indus River)東部進軍，尋找並抵達“世界的盡頭和大外海”。古希臘人認為地球是平的，“大外海”乃他們想像中環繞整個大地的海。但他的部隊累了，在經歷無止盡，一場又一場的戰役後，再也不肯東進。六軍不發無奈何，亞歷山大大帝不得不下令折返。西元前323年，亞歷山大大帝

於巴比倫溘然長逝，享年不過 33 歲。壯志未酬身先死，亞歷山大大帝入侵阿拉伯的計畫，終究沒來得及實現。否則他說不定會比伊斯蘭教的創始人穆罕默德(Muhammad, 571-632)，早 9 百多年統一阿拉伯半島。

亞歷山大大帝少年時，曾跟著希臘哲學家亞里士多德(Aristotle, 西元前 384-322 年)學習，在其薰陶下，他對知識與文化，均十分尊重。而雖在亞歷山大大帝之前，希臘文化便已進入美索不達米亞、波斯、敘利亞，及埃及等地區，但傳輸速度相當緩慢。隨著擴張領土，亞歷山大大帝將希臘文化，迅速散布至四處，包括遙遠的中亞及印度，導致希臘化時代的來臨。當時希臘語，本就是地中海一帶的通行語言，自此更成為“世界”語言。當然東方的思想，包括宗教方面，也就隨之傳入希臘文化，然後進入羅馬文化。亞歷山大大帝所捲起的東西文化融合，其影響直到今日。

世上歷來多少強大的帝國，最後都瓦解了，煙消雲散。但昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。亞歷山大大帝了解，不能光是征服，要有可以長存之物；不能光是戰爭的破壞，要有建設。因而於佔領一地後，他常會興建大工程、建築或紀念碑，甚至城市。在非洲及中亞地區，包括阿富汗及巴基斯坦等，至今仍至少有 8 個在他東行時，所建的亞歷山大城。其中最著名的，就是在埃及的那個。

西元前 332 年，24 歲的亞歷山大大帝，率軍進入埃及，他自封為法老。除了修復在波斯人入侵時，那些遭到劫掠的神廟外，還在地中海畔的尼羅河入海口附近，建立亞歷山大

城。他建此城的目的，是想在埃及有一個據點，以連結希臘與富饒的尼羅河谷。該地原本是個小漁港，且離尼羅河入海口，僅約 20 公里，且也不太會受到淤泥的影響，地理位置絕佳。建城後才幾個月，亞歷山大大帝就繼續東征，且再也沒有回去。除了在他征討時所建的那些外，今日全世界，至少另有 18 個亞歷山大城，光是在美國，便有超過 10 個。底下凡提到城市亞歷山大，都是指埃及的那個。另外，Alexander(亞歷山大)也是一很常見的男子名。此名還有女性版本 Alexandra(亞歷山德拉)。

由於是突然過世，亞歷山大大帝生前未指定繼承人。他去世後，將領們相互爭奪，他 10 年下來，所建立的橫跨歐、亞、非 3 洲的大帝國，遂迅速瓦解，被幾位部屬瓜分。其中托勒密一世(Ptolemy I Soter，約西元前 367-283 年)分得埃及與敘利亞南部，建立“托勒密王朝”。托勒密一世自西元前 323 年開始統治埃及，但直到西元前 304 年，才自立為國王，並定都亞歷山大。此城經王朝不斷擴張，很快便成為古希臘最大的城市，也是歐洲與阿拉伯及印度間之貿易中心。即使“托勒密王朝”結束，在往後的幾個世紀裡，亞歷山大仍持續發展，極其繁榮富庶，至少有 5 百年，是西方僅次於羅馬的大城。至於今日埃及與阿拉伯世界之最大城，即人口超過千萬的開羅，那時只能靠邊站。969 年，開羅建城後，亞歷山大城的地位大降。973 年，開羅更取代亞歷山大，成為埃及的新首都。但今日的亞歷山大，仍是一頗獨特的城市，有“地中海的珍珠”(Pearl of the Mediterranean)之稱。



西元前 586 年，猶太人亡國，一批精英被擄至巴比倫。被擄的猶太人，於西元前 539 年重返家園。但命運多舛的猶太人，厄運並未結束。西元前 63 年起，猶太人便沒有獨立的國家，之後更被逐出巴勒斯坦，只能流亡世界各地。從遠祖亞伯拉罕起，猶太人便與埃及關係密切，當景況不佳時，首先想到的便是去埃及。由於國家風雨飄搖，基於危機感，從西元前 5 百多年起，效法祖先，陸續有些猶太人移居埃及。亞歷山大興起後，更吸引了不少猶太人前往。有很長一段時間，亞歷山大不僅是希臘的文化中心，也是世界上最多猶太人的城市。

“埃及豔后：克麗奧佩卓的狂戀與毀滅”(Le dernier rêve de Cléopâtre, 2012, 克里斯提昂賈克(Christian Jacq)著, 周伶芝, 梁家瑜及謝欣純(2015)為中譯本)一書, 乃描述“托勒密王朝”末代女王克麗奧佩脫拉七世(Cleopatra VII, 西元前 69-30 年, 常以“埃及艷后”稱之)的故事。起先她與同父異母弟(也是她的丈夫)共治埃及, 但不安全感加上野心, 使她企圖取得單獨的統治權。她引用外力, 與那時集“羅馬共和國”大權於一身的凱撒(Caesar, 西元前 102-44 年)結盟。書中描述在她與弟弟雙方爭戰時, 首都亞歷山大的猶太商人出錢出力, 兩邊押寶。顯示那時猶太人在亞歷山大相當活躍, 且有不少屬於社經地位較高者。書中還說, 在埃及豔后與弟弟共治的時期, 亞歷山大約有 60 萬居民, 其中猶太人約佔 3 分之 1。那時猶太人有自己的會堂, 能虔誠信仰自己的宗教。

“舊約”裡當然不會提到亞歷山大城, 因“舊約”在亞

歷山大大帝出生前幾百年便完成了。不過“新約”的寫作，約始自西元 50 年代初期，所以提到亞歷山大城，或名為亞歷山大的人，就不奇怪了。“使徒行傳”乃記載大約由西元 33 到 61 年間，基督徒會衆建立和擴展經過的一些事件，其中便數次提到亞歷山大城。由字裡行間，可看出那時的亞歷山大，不但為一重要港口、智慧之都，且是一有代表性的猶太人城市。如在第 27 章第 6 節，“在那裡百夫長遇見一隻亞歷山大的船，要往義大利去，便叫我們上了那船。”在第 28 章第 11 節，“過了 3 個月，我們上了亞歷山大的船往前行。……”又在第 18 章第 24 節，“有一個猶太人，……。他生在亞歷山大，是有學問的，……”另外，在第 6 章第 9 節，“當時有……的幾個人，並有古利奈(Cyrene)、亞歷山大、基利家(Cilicia)、亞西亞(Asia)各處會堂的幾個人，都起來和司提反辯論。”其中“古利奈”，就是我們之前提過的在今日利比亞之“昔蘭尼”；而基利家及亞西亞，則分別在今日土耳其的東南部及西部。那“新約”中，有沒有提到開羅？沒有！我們說過了，在西元 1 世紀時，開羅只有靠邊站的份。

又在“新約”中，提到 4 個名為“亞歷山大”的人。在“馬可福音”(Mark)的第 15 章第 21 節，“有一個古利奈人西門(Simon)，就是亞歷山大和魯孚(Rufus)的父親，……”在“使徒行傳”的第 4 章第 6 節，“又有……、約翰、亞歷山大，……”在“使徒行傳”的第 19 章第 33 節，“有人把亞歷山大從眾人中帶出來，……”及在“提摩太前書”第 1 章第 20 節，“其中有……和亞歷山大，……”

托勒密一世統治埃及時，建設不少。其中著名的“亞歷山大圖書館”，乃於西元前3世紀所建。之後托勒密二世、三世繼續擴充。興建此圖書館，是要使亞歷山大成為希臘文化的知識中心。此圖書館館藏極豐富，包括所有希臘文學，及希臘化世界(即地中海一帶、中東與印度等地)各地語言翻譯成希臘文的作品，一心要成為研究希臘文化的最好地方。鼎盛時期，藏書量多達70萬卷，據信它曾是世界上最大的圖書館。館內設有數學、醫學、天文學，及文學等4部門。又延攬著名學者，從事研究或擔任圖書館管理者。於是諸如“幾何原本”(Elements)的作者歐幾里得(Euclid，約西元前325-265年)，及被公認為有史以來三大數學家之一的阿基米德(Archimedes，西元前287-212年)等，各方學者相繼聞風而來，利用館藏從事研究。希臘人並不將圖書館，只當做書籍倉庫，兩千多年前便有這種開放的概念，相當了不起。圖書館在歷任館長之主持下，使古希臘時代之最重要的圖書館，並不在希臘本土，而在埃及。在“亞歷山大圖書館”存在的6百多年間，對古希臘和古羅馬的學術發展影響極大。

這麼偉大的圖書館，卻數度慘遭祝融肆虐，最後完全被摧毀。今日連它原本長什麼樣子，都不得而知。看過電影“風暴佳人”(Agora, 2009)嗎？片中亞歷山大著名的數學家與天文學家希帕提婭(Hypatia, 370-415，又譯作海芭夏，又稱Hypatia of Alexandria)，乃由瑞秋懷茲(Rachel Weisz, 1970-)飾演。在西元1-4世紀，基督徒曾長期遭“羅馬帝國”政府的迫害，直到313年，基督教才被承認有合法的地位，之後基督教還成為“羅馬帝國”的國教。風水輪流轉，基督徒翻

身了。但不幸的是，基督徒以前如何遭受異教徒的迫害，現在就以其人之道，還治其人之身，開始迫害異教徒。在電影裡，基督徒將“亞歷山大圖書館”付之一炬。當一卷又一卷的人類智慧結晶，迅速陷入火舌中時，只見希帕提婭拼命搶救，卻徒勞無功。更慘的是，她原本備受學生歡迎，如今卻只因信仰不同，便被一群狂熱的基督徒，其中還包括幾位她的學生，羞辱後殘忍地殺害。

“新亞歷山大圖書館”(Bibliotheca Alexandrina)於 2002 年開幕。由於古“亞歷山大圖書館”的原址，並未留下紀錄，所以無法原址重建。新館規模極大，目標是藏書 800 萬本，主要閱讀室有 7 萬平方米(約 2.12 萬坪)。除紀念古“亞歷山大圖書館”外，新館並以成為地中海的學術文化中心為目標。

最後，世界各地的港口，通常都有燈塔，那座位於亞歷山大的，怎就特別成為世界七大奇蹟之一？此燈塔位於亞歷山大對面的法羅斯島(Island of Pharos)上，因此也叫做“法羅斯島燈塔”(Pharos of Alexandra)。燈塔由“托勒密王朝”，約在西元前 285-247 年間建造完成。由留存下來的一些資料，估計其高度，約在 115-140 公尺間。相當於 40 層樓左右的高度。當今全世界最高的石佛像，即四川樂山市的“樂山大佛”，此座坐佛之興建時間並不太確定，只知是在唐朝時期(618-907)。坐佛總高約 71 公尺，約花 90 年才完成。雖樂山大佛興建時間比亞歷山大燈塔晚很多、高度也低很多，但耗時卻更久。在倒塌前，亞歷山大燈塔很可能是當時世界上第

3 高的建築物，僅次於吉薩的胡夫金字塔(原高約 146.59 公尺)，與卡夫拉金字塔(Pyramid of Khafre，原高約 143.87 公尺)。其強光足以照亮至 55 公里外的海面。整體看起來，是有名列七大奇蹟的分量。可惜被 1303 年和 1323 年的兩場大地震摧毀了。不是火災就是地震，大自然的巨災難敵。但上述兩座金字塔，卻屹立不搖至今。

### 3

人類對高度的追求其來久矣，在“創世紀”的第 11 章第 4-9 節，“他們說，‘來吧！我們要建造一座城和一座塔，塔頂通天，為要傳揚我們的名，…。’耶和華降臨，要看看世人所建造的城和塔。耶和華說，‘…。我們下去，在那裡變亂他們的口音，使他們的言語彼此不通。’於是，耶和華使他們從那裡分散在全地上，他們就停工不造那城了。因為耶和華在那裡變亂天下人的言語，…，所以那城名叫巴別。”

“巴別”就是變亂的意思，而那座世人齊心想建的塔，就是巴別塔(Tower of Babel)。又在“創世紀”的第 28 章第 10-13 節，“雅各出了別是巴，向哈蘭走去。…。夢見一個梯子立在地上，梯子的頭頂著天，有神的使者在梯子上，上去下來。耶和華站在梯子以上，…。”此二段經文指出，上帝自己站在頂著天的梯子之上，卻制止人們企圖“塔頂通天”。由此一方面可看出，早在遠古時代，居住在大地的人們，對於“天”便很有興趣，但凡人不易理解天有多高，以為造個高塔便能抵達。另一方面，顯示世人視天是神的住所，因而想

藉由蓋高大的建築，以便能接近天，甚至住到天上。而之所以尚未成功，並非人力有未逮，乃因上帝的干涉。

巴別就是希伯來文的巴比倫。猶太人曾被擄至那時世界級的大城巴比倫，對城中的高大建築林立，自然嘆為觀止。於是在編纂其先民歷史時，可能有意無意地，便將在巴比倫的見聞融入“舊約”中，連塔名都源自巴比倫。另外，猶太人的祖先雅各(即以色列)，由於遇到荒年，帶著全部兒子，即約瑟兄弟共 12 人，連同家眷，一起遷移到埃及。不像今日散居在世界各國的猶太人，人數雖少，卻極具影響力，當時以色列人在埃及的人數不少，卻大多屬於下層的奴隸階級，只能辛勤地工作。日子艱苦難熬，最後在摩西的帶領下，逃出埃及，到巴勒斯坦定居。以色列人在埃及待了長達 430 年(見“出埃及記”的第 12 章第 40 節)，期間想必見多了巨大的金字塔及神廟，甚至曾參與神廟的興建。如此不無可能也得到塔頂通天，及梯子的頭頂著天的啟示。底下來看“舊約”中如何說。

在“出埃及記”的第 1 章第 6-14 節，“…。以色列人生養眾多，…，滿了那地。有不認識約瑟的新王起來，治理埃及，對他的百姓說‘看哪！這以色列民比我們還多，又比我們強盛。來吧！我們不如用巧計待他們，恐怕他們多起來，日後若遇什麼爭戰的事，就連合我們的仇敵攻擊我們，離開這地去了。’於是埃及人派督工的轄制他們，加重擔苦害他們。他們為法老建造兩座積貨城，就是比東(Pithom)和蘭塞(Rameses)。只是越發苦害他們，他們越發多起來，越發蔓延，

埃及人就因以色列人愁煩。埃及人嚴嚴地使以色列人做工，使他們因做苦工覺得命苦；……”其中“積貨城”，乃儲藏糧食、武器和軍需品的城堡，往往也是地區的行政中心。比東和蘭塞，都位於尼羅河三角洲的東北部，兩城相距約 50 公里。雖只指出以色列人建城及做苦工，並未提到以色列人有參與興建神廟，但當然也不排斥。建神廟也的確是苦差事，而且一直有以色列人曾在埃及參與興建神廟的傳說，因修建神廟，乃埃及經年累月在進行的大事，奴隸自然免不了此勞役。又，Rameses(蘭塞)也譯為拉美西斯，或拉姆西斯。

在前述所引“出埃及記”中的經文中，令人疑惑的是，並未給出當時埃及是那個法老在位。甚至只說新王治理埃及，但舊王及新王各是誰？且究竟在那裡治理，何以不提一下城市名？要知古埃及曾為首都的城市至少有 2 處，我們較熟知的有孟菲斯(Memphis，位於開羅南方約 20 公里處，亦即在尼羅河三角洲的頂點之南)，及底比斯(Thebes，遺址在今日的盧克索附近)。孟菲斯先是古埃及幾個王朝的首都，即使在首都遷往底比斯後，孟菲斯仍是宗教和商業的重鎮，以及下埃及的政治中心。直到亞歷山大城興起後，孟菲斯才日漸衰落。我們知道在“舊約”裡，旅行乃是家常便飯。但在其他經文裡，從亞伯拉罕起，即使到了很小的地方，都會講這是那裡。怎麼一旦牽涉到埃及，就特地不講清楚了？事實上，在摩西之前，亞伯拉罕見過埃及法老(見“創世紀”的第 12 章，那時仍叫亞伯蘭；而雅各的兒子約瑟，更被法老任命治理全埃及(見“創世紀”的第 41 章)，位居高位。亞伯拉罕、約瑟及摩西等 3 人，與埃及的法老，都曾有極近距離的接觸。

只是 3 人所打交道的，乃不同的法老，何以卻皆含混帶過，不交待各是那一法老？對於為何如此隱晦，之後我們會提出看法。

有人由年代推算出，阻止摩西帶著以色列人離開埃及的法老，就是拉美西斯二世(Ramesses II，約西元前 1303-1213 年，約西元前 1279-1213 年在位)。在“出埃及記：天地王者”(Exodus: Gods and Kings, 2014)電影中，亦將那時的法老，以拉美西斯二世稱之。拉美西斯二世，乃古埃及第十九王朝(約西元前 1295-1202 年)的第 3 任法老，他或許是古埃及最著名的法老，在長達 67 年的執政時期，是古埃及史上極強盛的時代。除了興建許多廟宇(包括卡奈克神廟(Karnak Temple Complex)，及盧克索神廟(Luxor Temple))外，且興建了阿布辛貝神殿(Abu Simbel Temples)，這可說是埃及 3 座最著名的古神廟。不但熱中於龐大的土木工程，拉美西斯二世還在許多前代法老修建的建築，刻上了自己的名字。造成埃及各地留傳至今的古建築，多半與拉美西斯二世有關。若到埃及旅遊，處處都會聽到拉美西斯二世，真是如雷貫耳。卡奈克神廟及盧克索神廟，都在今日埃及中部的盧克索附近。至於阿布辛貝神殿，則在位於尼羅河第一瀑布以北的亞斯文(Aswan，曾被認為是埃及民族的發源地)之西南約 290 公里處。只是這些神廟，以色列人真的曾參與興建嗎？

拉美西斯二世，是埃及學家克里斯提昂賈克(Christian Jacq)極推崇的一位君主。在他所寫的那套“拉美西斯五部曲”(Ramsès: 1. Le Fils de la lumière, 2. Le Temple des millions



d'années, 3. La Bataille de Kadesh, 4. La Dame d'Abou Simbel, 5. Sous l'acacia d'Occident, 1995-1997, 王玲琇(2013)為中譯本)中,便提到卡奈克神廟的擴建,乃由摩西負責督導。雖這是小說,可天馬行空不受約束,但表示是有此一說。卡奈克神廟的規模很宏偉,它的圓柱大廳,約有5千多平方公尺,廳內豎著134根石柱,分16行排列,中央兩排特別粗大,每根高達21米,直徑有3.57米。即使今人立於石柱陣中,都會極感震撼,何況在3千多年前?因此如果以色列人將造高大建築的情景移過來,當做自己祖先的歷史,並不令人驚訝。

人類對高度的追求,當然不會停止。2004年12月31日完工啟用的“台北101”(Taipei 101,俗稱為101大樓,約509公尺),取代“雙子星塔”(Petronas Twin Towers,或Kuala Lumpur City Centre,又稱“雙子塔”,或“雙峰塔”,1998年建造完成,乃兩棟位於馬來西亞首都吉隆坡(Kuala Lumpur)約452公尺之大樓),成為世界第一高樓。“台北101”世界最高建築的寶座,維持了6年餘,直到2010年1月4日,被位於杜拜(Dubai,在阿拉伯聯合大公國)的“哈里發塔”(Burj Khalifa,約829.8公尺)奪下。至2022年,“哈里發塔”仍居世界最高樓的寶座。“台北101”則降至第11高。前述高度,皆指最高點的高度。若依“最高使用樓層的高度”,則“哈里發塔”,約有584.5公尺,“台北101”約有438公尺,均大幅降低。

附帶一提,世界最高峰,是那座山?人的高度,乃從腳底量到頭頂,那山呢?量到山頂應沒有爭議,但從那裡開始

量？人可移動，而山則是連著地球，甚至可一直連到地心。若從海拔算起(這是一般的認知)，則聖母峰的確是世界最高峰，約有 8,848 公尺。那從山之根，即從地心算起呢？如果地球是標準的球體，便沒有差異。只是地球既非標準的球體，也非標準的橢球，而是一個南大、北小，且中間較鼓起的形狀。若從地心量起，位於南美洲厄瓜多共和國(Republic of Ecuador)的欽博拉索山(Mt. Chimborazo，在赤道區，約南緯 1 度)，雖海拔僅約 6,268 公尺，比聖母峰足足少了 2 千多公尺，但它的峰頂，卻是地球上，距離地心最遠的一點。欽博拉索山之頂，距地心約 6384.10 公里，比聖母峰的約 6381.95 公里，多了約 2.15 公里。聖母峰位於中國與尼泊爾的邊界。這座被藏人視為“大地之母”，被尼泊爾人視為“天空之女神”之世界最高峰，一旦改為從地心量測起，將退位至世界第 5 高峰。山之高尙有一種從海底開始的量法，也就是自“山腳”起計。這亦有其道理。如此一來，聖母峰及欽博拉索山，都得閃開了，世界最高的山峰，便是那座大部分在水底，夏威夷(Hawaii)的毛納基火山(Mauna Kea，亦譯冒納凱阿火山)。由“腳”至頂，共有 10,203 公尺，雖其海拔才不過 4,205 公尺。

相較於今日世界第一高樓，歷來已換了好幾棟，胡夫金字塔就很了不起了。它約在西元前 2584-2561 年間興建。在建造完成後的 3 千 8 百多年裡，一直是世界最高建築，直到 1311 年，才被座落於英國東部林肯郡(Lincoln)的“林肯座堂”(Lincoln Cathedral，全名為 The Cathedral Church of the Blessed Virgin Mary of Lincoln)超過。“林肯座堂”高達 160

公尺，比胡夫金字塔的 146.59 公尺高了 13 公尺多。在世界最高建築的寶座上，坐了 238 年後，1549 年，座堂的中心尖端崩塌。之後並沒有重建，於是高度只剩 83 公尺。台北 101 及哈里發塔等高樓，壽命會有多長？1 千年？4 千年？世事多變，加上天災人禍，恐怕無法太樂觀。胡夫金字塔立在吉薩高原，看著世上曾比它高的建築，一個個倒下。4 千 5 百年過去了，只有它仍在那裡，它是如此獨特，如此不朽。

#### 4

人們常說中國地大物博、歷史悠久，且文物古蹟豐富。到大陸旅遊，到處都可能令人發思古之幽情。但卻曾有埃及人說，“在埃及，兩千年以下的，都不算古蹟。”想想大陸現存古建築之年代，再想到有 4 千 5 百年歷史的金字塔，不得不承認，對於古蹟，比起埃及，中國的確“弗如也”。

古埃人稱金字塔為“Mr”（音“mer”（墨爾），意思是“上升的頂點”）。後來希臘人來了，稱金字塔為“pyramis”。因他們看金字塔的外形，有如他們常吃的小麥餅（wheat cake）。我們知道，有一段時期，希臘是文化強國。所以凡他們所命名的，往往便易廣為流傳，至於原本的稱呼，常就不被重視了。之後，pyramis 衍生出英文的 pyramid。至於今日埃及的每一座金字塔，皆各有名字，並非都只稱做 pyramid。如“Pyramid of Khufu”（胡夫金字塔），及“Pyramid of Khafre”（卡夫拉金字

塔)等。在建築學與考古學裡，pyramid 本專指古埃及形狀像方錐體的法老陵墓。18 世紀，錐體古建築，陸續在一些國家被發現。如墨西哥的“太陽金字塔”(Pyramid of the Sun)，及“喬盧拉金字塔”(The Great Pyramid of Cholula)等。於是才開始延伸，pyramid 被用來泛指錐體狀建築，且不限陵墓。由於埃及金字塔的形狀，通常如角錐，後來數學裡，角錐便叫 pyramid。所謂角錐，乃一多面體，底部為一多邊形，其餘各側面皆為三角形，且有一共同的頂點。角錐的底部，若為一正多邊形，這時就是一正角錐。埃及金字塔的底部，通常設計為正方形。

埃及金字塔被介紹到中國，始於清朝初年。比利時人南懷仁(Ferdinand Verbiest, 1623-1688)，是康熙皇帝時，來華的天主教(Catholic)耶穌會(Jesuit, 天主教會之一支, 創立於 1534 年)傳教士。在他 1674 年出版的“坤輿外紀”裡，於介紹“世界七大奇蹟”時，以“尖形高台”來稱金字塔。19 世紀時，中國人對金字塔，曾有“皇家陵墓”、“埃及王陵”，及“皮拉米”(pyramid 之音譯)等不同的稱呼。由於這些名稱，都不太吸引人，所以皆未能流通。清光緒 24 年(1898)間，戊戌變法(1898 年 6 月 11 日-9 月 21 日)失敗後，為逃避清廷的追捕，康有為(1858-1927)流亡國外。1 百多年前，不少關心國事的有志之士，眼見屢被列強欺壓，衰弱的清廷卻一籌莫展，體會到中國雖大，閉關自守是行不通的。要報國，須有國際視野，要胸懷世界。但在那個時代，對西方文化，及政治觀點的了解，大都是經由書籍。康有為決定到歐洲一遊，實際體驗西方文明，並了解各國進步的原因。1904 年，康有為寫

了“歐洲十一國遊記”一書。在該書“自序”與第一編“義大利遊記”之間，有“編首”“海程道經記”。在“編首”裡，康有為寫他如何經由印度洋、紅海，再通過蘇伊士運河(Suez Canal，又譯蘇彝士運河，1869年11月通航)，最後過地中海，而抵達歐洲。一旦提及蘇伊士運河，就免不了談到埃及，雖然那不是歐洲。他首次提出“金字塔”一詞，乃取其形狀像中文的“金”字。由於“金字塔”的稱謂，不但傳神且有王者的氣派，自此拍板定案，金字塔一詞，便被國人廣為接受了。附帶一提，到埃及不提金字塔的，恐怕只有古以色列人了。

在希羅多德“歷史”一書的第2卷，乃專門描述埃及。他寫道，“金字塔大得無法形容，而其中的每一座，又足能頂得上希臘人修建的許多巨大紀念物。”來自以文化的廣度及深度自豪之希臘，畢生去過不少地方，見多識廣的希羅多德，到了埃及，卻有如劉姥姥進大觀園，對金字塔深為折服。但如何讓沒見過的人，也能了解金字塔的壯觀？用比較法！希羅多德以為，希臘不乏令人崇敬的建築，但與金字塔相比，皆不過如小巫見大巫。埃及金字塔的大小，其實有相當大的差異。但希羅多德甘拜下風的認為，其中的任何一座，都能勝過希臘的建築。他還特別舉出在以弗所及薩摩斯島(Samos)的神廟。此二地的神廟很稀奇嗎？

“以弗所的亞底米神廟”，約建於西元前6世紀，規模不小，後來名列“世界七大奇蹟”之一。亞底米(Artemis，又譯阿耳忒彌斯、阿忒彌斯，及阿提密斯等)為希臘神話中的月

亮女神及狩獵神。古希臘人在小亞細亞所建的以弗所，當年是小亞細亞的一大城，現只存遺址，位於今日伊茲密爾(Izmir)以南約 50 公里處。坐落於愛琴海旁的伊茲密爾，是現今土耳其的第 3 大城及第 2 大港。不過離以弗所較近的是小城塞爾丘克(Selçuk)，以弗所在其西南約 3 公里。

至於薩摩斯島，則是希臘的第 9 大島嶼，靠近土耳其，與塞爾丘克的直線距離並不太遠。此島也大有來頭，人傑地靈，它是古希臘數學家畢達哥拉斯(Pythagoras，約西元前 580-500 年)的出生地。由於畢氏定理的關係，讀過中學者，大約無人不知畢達哥拉斯。他比希羅多德約早 1 百年出生，其研究範圍並不僅局限在數學，還涵蓋包括幾何、算術、天文及音樂等，以數字為基礎的許多領域。雖畢達哥拉斯，乃有如神話般的人物，但薩摩斯島上的神廟，並不是為了紀念他。傳說中，希臘神話裡的天后赫拉(Hera，天神宙斯(Zeus)之妻，乃眾神中地位及權力差不多是最高女神)，也出生在薩摩斯島。有大數學家，又有天后，此島真不可等閒視之。

“薩摩斯島的赫拉神廟”(Heraion of Samos)，約始建於西元前 750 年。由於赫拉相當於羅馬神話中的女神黛安娜(Diana)，故亦有人稱此神廟為“黛安娜神廟”。可看出兩座被希羅多德拿出來做比較，以突顯金字塔之巨大的神廟，在當時都是赫赫有名，品味極高的希羅多德，可非隨意舉例。有趣的是，雖被希羅多德如此讚嘆，他的希臘同胞，看到龐然大物的金字塔，卻居然會連想到家鄉的糕餅。

昔日的以弗所，交通便捷，且往北及往南都有大港口，

遂很自然地成為古希臘時代的一個通都大邑。1 世紀時，保羅經小亞細亞往歐洲傳道，途中曾兩度於以弗所停留。“新約”裡首度提到以弗所，是在“使徒行傳”的第 18 章第 18-24 節，“保羅又住了多日，就辭別了弟兄，坐船往敘利亞去。他因為許過願，就在堅革哩(Cenchrea)剪了頭髮。到了以弗所，保羅就把兩位得力助手留在那裡，自己進了會堂，和猶太人辯論。眾人請他多住些日子，他卻辭別他們，說‘神若許我，我還要回到你們這裡。’於是開船離了以弗所。…，就上耶路撒冷去問教會安，隨後下安提阿(Antioch)去。…。有一個猶太人，名叫亞波羅(Apollos)，來到以弗所。…”其中“保羅又住了多日”，乃指保羅去以弗所前，住在希臘的哥林多(Corinth，通常譯成科林斯，位於雅典西南約 78 公里，是希臘一歷史名城)，當時猶太人在那裡定居的很多。又，安提阿又譯安條克，今日在地中海的東北海岸邊、距耶路撒冷北方約 500 公里處，及在敘利亞(Syria)左側，歷史上曾屬不同的國家，其遺址位於今日土耳其南部的安塔基亞(Antakya)。

大約從西元 50 年的秋天，到 52 年的春天，保羅在哥林多共住了 1 年又 6 個月。保羅第一次到以弗所，由於要趕回耶路撒冷，他在那裡講道的時間很短暫，但他已意識到，以弗所是個值得宣教的地方，所以把得力助手留在那裡，準備將以弗所當做傳教基地。第二次來以弗所，保羅就停了約兩年多。“使徒行傳”的第 19-20 章，尚記載一些保羅在以弗所傳教的事蹟。

“新約”裡的“以弗所書”(Ephesians)，一般認為，乃保

羅於羅馬的獄中，寫給以弗所基督徒的書信。另外，傳說中耶穌的母親聖母馬利亞，為逃離猶太人的迫害，被耶穌門徒迎到以弗所，最後終老於此。因位於小亞細亞西部，臨愛琴海，遠離對基督徒不太友善的巴勒斯坦，又是由巴勒斯坦通往歐洲大陸的一中繼站，良好的地理位置，遂使以弗所，逐漸成為基督教早期發展之一重要據點。今日的以弗所，雖只是廢墟，對虔誠的基督徒，及對基督教的歷史有興趣者，卻深具吸引力。前來朝聖的遊客，絡繹不絕，為土耳其一著名的旅遊景點。廢墟何妨？在此低回留之，遙想當年傳教之艱辛，應會讓人聖靈充滿吧！

歷史上，埃及曾被很多不同的民族所統治。古埃及的31個王朝裡，也有一些屬於外族。7-10世紀，埃及成為阿拉伯人的領土。面對佇立在埃及各地，有如永恆象徵的金字塔，阿拉伯人深感震撼。在阿拉伯文裡，pyramid的意思為，“世界上所曾造過最古老且最大的建築”。對於金字塔，阿拉伯人可說五體投地地佩服。阿拉伯更有句諺語“人怕時間，時間怕金字塔”。你看，以弗所及薩摩斯島的神廟，皆幾經毀損也幾經修建，最後仍都不見蹤跡了。在以弗所神廟的舊址，人們用發掘出的大理石拼成了一根石柱，以為標記。聊勝於無，只能這樣緬懷了。至於赫拉神廟，也是僅留存一根柱子。天神連自己的廟都無法保住，又如何能保佑世人？惟有那幾座金字塔，迄今仍昂然立在吉薩高原。難怪曾所向無敵的阿拉伯人，會說“時間怕金字塔”。



割禮是猶太人普遍遵守的律例。在“創世記”的第17章第9-14節，“神又對亞伯拉罕說，‘你和你的後裔，必世世代代遵守我的約。你們所有的男子，都要受割禮，這就是我與你，並你的後裔所立的約，…。你們世世代代的男子，無論是家裡生的，是在你後裔之外，用銀子從外人買的，生下來第8日，都要受割禮。…。但不受割禮的男子，必從民中剪除(cut off)，因他背了我的約。’”上帝強調割禮的重要，即使是由外買進來的僕人，也要受割禮。還強調未受割禮者，便非我族類，要切斷關係。另外，在“利未記”的第12章第1-3節，上帝亦對摩西強調割禮之事，“…，‘你曉諭以色列人說：若有婦人懷孕生男孩，…。第8天要給嬰孩行割禮。’”連生產後第幾天受割禮都有規定。

對猶太人而言，割禮表上帝跟他們立約的佐證，其重要性不言而喻。希羅多德在專門探討埃及之“歷史”的第2卷中，也兩度提到割禮，“他們行割禮是為了乾淨，他們認為乾淨比體面更重要。”此處“他們”指的是埃及人。又說，“埃及人和埃西歐匹亞人(Aethiopia)，是從遠古以來，實行割禮的僅有的幾個民族。腓尼基人(Phoenicians)和巴勒斯坦的敘利亞人，自己都承認，他們從埃及人那裡學到了這個風俗。…。要言之，這些人便是世界上僅有行割禮的民族，而且非常明顯的，他們在這一點上面，是模仿埃及人的。至於埃西歐匹亞人本身，則我誠然還不能斷定，是他們從埃及人那裡學到了割禮，還是埃及人從他們那裡學到了割禮，但這

顯然是一個十分古老的風俗了。”當時的埃西歐匹亞人，大致住在今日北非利比亞的沿海一帶，是埃及人的左鄰。希羅多德在“歷史”的第2卷中，先後提到很多民族，卻沒提過猶太人。似乎在其時代(西元前5世紀)，猶太人並非一太受注意的民族。不過他在不經意下，提供有關行割禮原創性的資訊。所以，若有人推測猶太人的割禮傳統，乃吸收自埃及人，應很合理。

埃及人當然不會只有割禮一事名列世上各民族之首位。希羅多德說，“埃及人在全人類當中，第一個想出了用太陽年來計時的辦法。…。在我看來，他們計年的辦法，要比希臘人的辦法高明。因為希臘人每隔1年，就要插進去1個閏月，才能使季節吻合。但是埃及人把1年分成各有30天的12個月，每年之外再加上5天。”希羅多德又指出，“幾乎所有神的名字，都是從埃及傳入希臘的。”一般以為，西方文明之一大源流，乃來自希臘。尤其是希臘神話，對於西方，不論在文學、藝術、語言、宗教，甚至思想方面，其影響都是既顯著又深遠。結果，連希臘人最引以為傲的神話，希羅多德也認為源自埃及。不只這些，其他諸如埃及之醫術、製木乃伊的方式，甚至防蚊的辦法等，都讓希羅多德大開眼界，在“歷史”一書中皆有詳細描述。

由“歷史”一書，可看出希羅多德對埃及古文明之推崇。埃及在至少距今5千多年以前，便出現象形文字，文明起源極早。只是後來接連被希臘及羅馬等外族統治，人們遂以為西方文明始自希臘。甚至，到了西元4世紀左右，埃及

的象形文字便不再使用了。之後在約 1 千 5 百年間，古埃及遺留下來，大量的莎草紙及碑文上之象形文字，逐漸無人能辨識。幾千年古埃及輝煌的歷史與文明，也就隨著象形文字的失傳而淹沒。導致在那段時間，有不少歐洲人，還以為埃及的象形文字，是某種神秘的符號。法國商博良(Jean-François Champollion, 1790-1832)，從 10 餘歲起，便醉心於參透古埃及文字。他鏗而不捨，日以繼夜的鑽研，終於在 1822 年，32 歲那年，成功解出古埃及象形文字的結構。其後他編出埃及文字符號與希臘字母間之對照表。眾多古埃及莎草紙，及碑文上的珍貴文獻，遂一一被解讀出來，並導致埃及學(Egyptology)之創立。對商博良之研究過程有興趣者，可參考“破解古埃及”(The Keys of Egypt: The Race to Read Hieroglyphs, 2001, 萊斯利亞京斯與羅伊亞京斯(Lesley Adkins and Roy Adkins)著，黃中憲(2007)為中譯本)一書。

希羅多德並非第一位被埃及文明所吸引的希臘人。時代比他早 4、5 百年的荷馬(Homer, 約西元前 9 世紀至 8 世紀)，在其詩史“伊利亞德”(The Iliad)的第 9 卷“阿伽門農向阿基里斯求和遭拒絕”(Peace Offerings to Achilles)中，為形容財富之多，以底比斯為例。在第 381-384 行，有如下敘述，“埃及的底比斯，那個城市家家存有最多的財產。底比斯共有城門百座，每個城門，有兩百名戰士，駕馭著馬匹與戰車，奔馳出來。”在“奧得賽”(The Odyssey)裡，荷馬再度提到底比斯的富有。在第 4 卷的第 126-127 行，“此人居埃及底比斯，那裡的人家擁有無比豐裕的財富。”又在第 4 卷的第 219-231 行，提到宙斯的女兒海倫(Helen, “木馬屠城記”

(Helen of Troy)神話故事中那位絕世美女)，曾從埃及人那裡，獲得一種“能解愁消憤，忘卻一切苦怨”的草藥。又說在埃及，“那裡人人皆醫生，醫術超越所有其他的民族”。

再來看古埃及的朝代。中國傳說中的歷代是黃帝、唐、虞、夏、商、周、秦、漢、三國、晉、…，一路下來，各有朝代名。那埃及呢？對古埃及，皆以第幾王朝來區分，這是怎麼產生的？拉美西斯二世在位時，有個未具名的官員，整理一份歷代法老的名冊。其中所列最早的法老是美尼斯(Menes)，定都提尼斯(Thinis，至今仍未發現其遺址)。美尼斯是有記載裡，第一位統一上下埃及，成為兩地之王的法老。此法老名冊，由於被保存在義大利北部的杜林(Turin)，故稱為“杜林國王名冊”(Turin King List，或 Turin Royal Canon，簡稱“杜林名冊”)。“杜林名冊”是誰發現的？正是商博良！他了解此名冊之重要性，並譯出其內容。另外，“托勒密王朝”時，一位埃及的祭司與歷史學家曼涅托(Manetho)，約在西元前 280 年左右，用希臘文寫了“埃及史”(Aegyptiaca, History of Egypt)一書。該書雖已失傳，但因被後世不少文獻所引用或摘錄，因而有許多片段被保存下來，成為今人研究古埃及歷史的一份重要史料。曼涅托把埃及歷史，從美尼斯開始，劃分為 31 個王朝。1 個王朝通常包含至少兩位以上法老的王室，有時延續數百年。

古埃及的 31 個王朝裡，有些涵蓋的年代並不很清楚。畢竟是太久遠之前的事，難以精準考證。底下凡涉及古埃及王朝的年代，我們大致參考蒲慕州所著“法老的國度—古埃及

文化史”(2011)一書中的“年代表”。依此“年代表”，第1王朝的時期，約是西元前3150-2700年(即始自距今5千1百多年前)，但第2及第3王朝有那些法老，並不完全確定。同樣有古文明的兩河流域，由於四周是開放的國界，因此屢被不同的強權所主宰。至於古埃及文明，之所以可以延續幾千年，主因是埃及與外部，相對而言有較隔絕的地理環境。古埃及的北邊與東邊，分別是地中海與紅海，西邊是沙漠。至於南邊，蘇丹(Sudan)境內的沼澤地，對航行是障礙。就算由南進入埃及境內，尼羅河有數個瀑布(或稱急流)，其中有小島、淺灘及礁石，不利航行，成為古埃及南邊的天然屏障。因此這些方向都還算安全，外族較不容易由那裡進入。只有東北部有些危險。因從西亞與小亞細亞，能經由西奈半島，進入埃及。因此埃及的東北部，是較需置重兵，以加強防守之處。

在小說“拉美西斯五部曲之二—百萬年神殿”裡，拉美西斯法老對摩西說，“我們國家的命運端繫在東北邊防，我的政府應該設置在三角洲地區，以便迅速得知任何西臺人威脅利比亞、敘利亞和其他屬地的消息。底比斯仍將是阿蒙的城市，它是一個經過我精心打扮，高聳著卡納克神廟，和盧克索神廟的美麗城市。在尼羅河左岸，那座寧靜之山，永遠保護著國王谷(Valley of the Kings)、王后谷(Valley of the Queens)，和其他正直之士的永久居所。”又說，“孟菲斯是埃及兩地的平衡點，在三角洲和尼羅河谷交界處，它將是我們的經濟首都和國內的調度中心。但還是該向北和向東推進一些。摩西，別只在我們自己舒適的孤立地位裡神氣活現，

別忘了我們曾被侵襲過，而且埃及像塊誘人的獵物。”摩西與拉美西斯二世是否真的同一時代，歷史上其實並無記載。不過這畢竟是小說，可天馬行空地發揮，無須深究。雖然如此，由上述文字，仍可大略了解古埃及的處境。

西臺位於小亞細亞，長期是埃及的心腹之患。敘利亞夾在中間，兩大之間難為小。埃及須不時拉攏它，卻又不能完全信任它。拉美西斯二世在位時，為了能迅速掌握西臺人的圖謀不軌，還特地在尼羅河三角洲的東北部，距開羅東北約 100 公里，建立一新首都“拉美西斯之城”，又稱“培爾—拉美西斯”(Pi-Rameses)。阿蒙(Amon，有時拼成 Amun)是埃及人極尊崇的一位神，有些法老還把自己一切力量的來源，都歸之於阿蒙。地位這麼崇高，法老在阿蒙的神廟上，所耗費的財力與人力之多，便不難想像。底比斯曾是埃及好幾個王朝的首都，是一神廟之城。阿蒙神、太陽神拉(Ra，或稱瑞(Re)，Amon 有時亦指太陽神)的神廟，及歷代法老與貴族的墓，很多在這裡。孟菲斯據說是古埃及第一位法老美尼斯所建(城名 Memphis 便由 Menes 而來)，Memphis(孟菲斯)在希伯來文裡為 Noph(挪弗，又稱 Moph)。

我們說過，在“舊約”裡，亞伯拉罕、約瑟及摩西，曾相繼去見法老，但法老名及會面在那一城市都沒說，不禁令人懷疑其真實性。但若真有會面，地點大抵便是當時的首都，如此很可能是孟菲斯(挪弗)或底比斯，只是“舊約”豈須那麼隱晦，不給出會面地點？不過“舊約”中是有多處提到挪弗(英文版仍稱 Memphis)。如“以賽亞書”的 19 章第 13 節、

“耶利米書”(Jeremiah)的第2章第16節、第44章第1節，及第46章第19節，與“以西結書”的第30章第13節，都提到“挪弗”。

再來看尼羅河。尼羅河沿岸有一個又一個的埃及古蹟，古埃及的文明，幾乎就是因尼羅河而形成及發展。尼羅河的意思是“大河”，它被公認是世界上最長的河流，約長6,800公里。尼羅河的上游流經一些湖泊，且有幾條支流，因此難以斷定何者才算源頭。尼羅河從埃及之南的蘇丹，往北貫穿埃及。過了孟菲斯，尼羅河分成東西兩條支流，在入海口附近，形成一個巨大的三角洲，然後注入地中海。在埃及境內，尼羅河全長約1千5百公里。從高空鳥瞰尼羅河，宛如一朵蓮花。蓮花的根部，一直往埃及以南深入，進入埃及後，是一段很長的花梗，過了孟菲斯，花梗綻開成碩大的花朵(三角洲)。尼羅河在埃及的上游河谷地區，與入海口的三角洲地區，便分別是古埃及的上埃及(Upper Egypt，亦稱 Ta-shema)與下埃及(Lower Egypt，亦稱 Ta-mehu)。人們常說的埃及兩地，便是指上埃及與下埃及。其中的上與下，分別表尼羅河在埃及境內的上游與下游。下埃及縱深不長，但很寬闊，涵蓋的面積約有2萬2千平方公里。

尼羅河所流經的地方，大部分是沙漠。惟有三角洲，遍布沼澤與湖泊，是埃及的穀倉和葡萄園。古埃及時，尼羅河幾乎每年夏季都泛濫。泛濫期長達3、4個月。現代人想到河水泛濫幾個月，可能會皺眉，覺得日子怎麼過。希羅多德在“歷史”中，則如此形容尼羅河泛濫的好處，“他們要取得

收穫，並不需要用牛犁地，不需要用鋤掘地，…。那裡的農夫，只需等河水自行泛濫出來，流到田地上去灌溉，灌溉後再退回河床。然後每個人把種子撒在自己的土地上，叫豬上去踏進這些種子，此後便只是等待收穫了。”河水泛濫，雖淹沒農田，但會帶來豐沛且肥沃的淤泥，滋養兩岸的土地。水退後，農民便可開始撒穀播種。尼羅河對埃及的安定與繁榮，扮演重要的角色。埃及主要的城市及大部分的人口，聚集在亞斯文以北的尼羅河兩岸，及三角洲地區。希羅多德在“歷史”中說，“任何親眼看見埃及的人，縱使他在以前從來沒聽人提到過埃及，…，一定立刻會知道，希臘人乘船前來的埃及，是埃及人由於河流的贈賜而獲得的土地。”

每年在尼羅河泛濫的那幾個月間，無法耕作的農民，便可加入各項建造工程的行列，如金字塔、神廟或新城市。尼羅河在非泛濫時期，流速緩慢，通常不超過1節(表時速1海里(Nautical mile)，即1.852公里)。船隻由底比斯順流而下，約需兩個月，才能抵達640公里外的孟菲斯。而若載得過重，便有擱淺之虞。在泛濫時期，水流速度可達4節(即7.408公里)，同樣的航程，只需兩週。再加上此時河水很深，適合運送巨石等建材。為了重要的宗教慶典、軍事行動，或就只是巡視探訪，法老需經常乘著船隻，南北往返孟菲斯與底比斯，順流及逆流各一趟，共1280公里。一次旅程，花上幾個月乃稀鬆平常。

古埃及王朝結束後，不再有法老，也就無人有神力控制洪水，於是只好藉助水壩了。英國人於1902年，建造完成亞



斯文水壩(Aswan Dam)，此即舊壩(Old Dam)。新壩則從 1960 年開始施工，並於 1970 年完工。除發電功能，水壩有效地減小洪水及早災所造成的危害。為了興建新壩，在聯合國教育、科學及文化組織(The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization，簡稱聯合國教科文組織，縮寫為 UNESCO)之協助下，展開大規模的古物搶救工作。如今日那座巨大的阿布辛貝神殿，位於高出河床水位 60 餘公尺的山上，但座落處其實並不是原址，而是 1966 年，經先切割後再重組，所遷移來的。原址自新壩建成後，就已在於水裡了。切割過程，石塊耗損是必然的。不過切割與組合的技術均不錯，今日遊客若未被告知，可能還看不出那座神殿，是切割後組合成的呢！

## 6

古埃及人建造金字塔，一般認為始自距今約 4 千 5 百年前，延續到第 13 王朝(約西元前 1802-1649 年)，之後便不再時興建造金字塔了。現存的金字塔，問世都至少有 3 千 6 百年了。

中國開始有信史，乃始自商朝，約在 3 千 5 百年前開國，比約始自 5 千 1 百多年前的埃及第 1 王期，晚了約 1 千 6 百多年。商朝立國時，埃及早已不知建了多少金字塔了，且興趣轉移，不再流行建造了。中國早期的建築，建材不是木頭就是泥磚，本就保存不易。再加上戰亂又多，常是一把火就

燒掉了。像圓明園，約始建於清康熙 48 年(1709 年)，在清朝多位皇帝 150 餘年的建造及經營下，有“萬園之園”的美譽，卻於 1860 年的“第二次鴉片戰爭”(Second Opium War，又稱“英法聯軍之役”)中，被劫掠難以計數的珍寶奇物，大量破壞後又放火焚毀。由於發生在近代，相關的記載不少。

在“追尋失落的圓明園”(A Paradise Lost: The Imperial Garden Yuanming Yuan，汪榮祖(Young-tsu Wong，2001)，鍾志恆(2004)為中譯本)一書的第 7 章寫著，“現代化陸軍所燃放如煉獄般的大火，迅速地吞噬這座大部分以木材建成的大宮苑，結果是片瓦不留。”下令英軍焚毀圓明園的，是英國首席談判代表額爾金(正式名稱為詹姆士布魯斯第 8 代額爾金伯爵與第 12 代金卡丁伯爵(James Bruce，8th Earl of Elgin and 12th Earl of Kincardine)，1811-1863)。有人認為，西方對中國文物之惡意破壞行為，再無超越“火燒圓明園事件”了。

中國傲視全球的長城，其修築始於春秋戰國時代，最早的是齊長城，在今山東境內。西元前 221 年，秦始皇滅了 6 國，為抵禦北方匈奴之入侵，西元前 214 年，派蒙恬(約西元前 250-210 年)，將秦、趙、魏，及燕等，各國修築的北方長城連接起來。只是若說長城的歷史有 2 千 2 百多年，中國人可能會有些心虛。因壯觀歸壯觀，現存的長城，乃興建於 14 世紀的明朝，至今不過 6、7 百年。中國現存其他歷史悠久的建築，其年代夠久遠嗎？

白馬寺，這是中國第一座古剎，位於河南省洛陽之東 20

餘公里處，創建於 68 年，那是東漢明帝(28-75，57-75 年在位)時期。而位於山西大同市西郊的雲岡石窟，為中國第一處由皇室宗親主導開鑿的大型石窟。主要建於 453-495 年，即從北魏文成帝(440-465，452-465 年在位)，至孝文帝(467-499，471-499 年在位)時。至於中國現存最古老的木結構建築，乃山西五台山的“南禪寺”，那是 782 年，唐德宗(742-805，779-805 年在位)時所建。至於山西省大同市那座相當特別的“懸空寺”，顧名思義，有如懸在半空中。雖建於北魏(386-534)年間，只是現存的建築，均為明清時重建。原來中國最古老的建築，都這麼“年輕”！

古埃及人將周而復始地日升日落，解釋成太陽神每天早上，由東邊乘船一路西行，越過天際時為人間帶來光明。到了西邊盡頭後，穿過地底水域往東行，如此循環不已。由於舉目所見，盡是植物的生長等循環，古埃及人因而連想到，人死後也可以復活。復活的靈魂需要一個身體來棲息。因此人去世後，必須保存屍體，以供來生所需，這是製作木乃伊的原因。人生在世，最多不過百餘年，而來生是無止盡的長。生前住所只是暫時停留，簡單無妨。至於祭拜神的廟，及死後所居且能讓人回到來世的陵墓，便都得興建的盡善盡美。古埃及留下的古蹟不少，卻無一曾做為皇宮。理由無他，因不像神廟及墳墓，皇宮僅是今世的住所，故不需建得太堅固，因而不易長久保存。

左塞爾(Zoser，又譯喬塞爾(Djoser)，生卒年不詳，約西元前 2686-2667 年在位)是古埃及第 3 王朝裡，最為後世所熟

知的法老。古埃及第 1 王朝的首都在提尼斯，從那時起，便有貴族葬於離孟菲斯較近的塞加拉(Saqqara, Sakkara, 或 Saccara, 又譯薩卡拉, 或沙卡拉, 位於今日開羅以南約 30 公里處)。而自第 2 王朝(約西元前 2890-2686 年)開始, 就有法老安葬在塞加拉。到了第 3 王朝, 首都移往孟菲斯, 附近的塞加拉, 成為孟菲斯的一大型墓地。於是塞加拉遂有“死者之城”的稱呼。不過後來皇家墓地, 大多轉移至吉薩, 或底比斯的國王谷, 而不再葬於塞加拉。

使左塞爾在古埃及眾多法老中, 脫穎而出的, 是他在建築上的斐然成就。這又得力於他有一個極能幹的宰相印何闐(Imhotep, Immutef, Im-hotep, 或 Ii-em-Hotep, 約西元前 2650-2600 年, 又譯印和闐, 或伊姆荷太普)。印何闐智慧過人, 學識淵博, 集建築、工程及醫學等諸多專長於一身, 且都達到極高水準, 埃及人奉他如神明。例如, 他被認為是古埃及醫學的奠基者。後人從一尊左塞爾雕像的基底碎片中, 發現他有如下眾多顯赫的頭銜: “埃及國王之總理、醫生、上埃國王之下第一人、大皇宮總管、世襲貴族、赫利奧波利斯大祭司、建築師、總木匠師、總雕刻師, 及總花瓶製造師。”

還記得電影“神鬼傳奇”(The Mummy, 1999), 及續集“神鬼傳奇 2”(The Mummy Returns, 2001)嗎? 片中一開始出現的那位法老, 乃拉美西斯二世的父親, 即古埃及第 19 王朝的法老塞提一世(Seti I, 約西元前 1294-1279 年在位)。劇情當然是虛構的, 但電影裡那位因愛上法老后妃而被處死, 卻於 3 千多年後復活, 法力強大的大祭司, 其名字就是印和

闖。

據說左塞爾曾夢見自己順著一梯子向上爬行，於是要印何闖造出一個階梯式金字塔。這樣等他過世後，便可登上階梯最高處，然後於太陽照亮金字塔頂時，升上天空，搭上太陽船。印何闖選在塞加拉，興建了埃及史上第1座金字塔，即“左塞爾金字塔”(Pyramid of Djoser)。由於其形狀，是一層一層往上縮小的長方體，故又稱為“階梯金字塔”(Step Pyramid)，或“階梯陵寢”(Step Tomb)。因其每一層的形狀，似長條形板凳(mastaba)，後世阿拉伯人遂以 mastabas 稱之。阿拉伯人又怎麼與埃及的金字塔扯上關係，可以對它說三道四？人為刀俎，我為魚肉，歷史上，埃及曾分別被幾個民族所統治。西元7世紀中期，強權輪到阿拉伯人了。他們建立了一跨歐、亞、非三洲的大帝國—阿拉伯帝國(632-1258)，埃及屬於被他們佔領的諸多地區之一。

如果依後來 pyramid 的意思為角錐，由於“左塞爾金字塔”並非角錐，所以嚴格講，並不能以 pyramid 稱之。它高約62公尺，底座長寬各約125.27及109.12公尺。以4千6、7百年年前所建，史上第1座金字塔而言，算是頗為壯觀。“左塞爾金字塔”的一個創舉是，建材捨棄以往所用的泥磚和木材，改採石塊。埃及有許多石灰岩地形，能提供豐富的石材。耐久的石材，使這座曠世巨作，能留傳至今。左塞爾之後的幾任法老，均頗熱中於金字塔的興建。而為了便於夏季尼羅河泛濫時，載運石塊的船隻易於抵達，建築地點，均選在距尼羅河不遠的沙漠邊緣，且皆位於尼羅河的西岸。因

尼羅河的東岸是太陽升起處，為生命的源頭，是法老生前所住，至於西岸則是太陽降落處，屬亡靈的世界。第4王朝(約西元前2625-2510年)的首都也在孟菲斯。埃及史上，規模最大的幾座金字塔，便是第4王朝的3位法老，即斯尼夫魯(Sneferu，或Snefru Snofru, Soris，又譯斯奈夫魯，第4王朝的創建者)、胡夫(Khufu)，與卡夫拉(Khafre)等祖孫三代所建。

斯尼夫魯至少建造了3座金字塔。第1座在美杜姆(Meidum，在開羅以南約100公里處)。起先仍造成階梯式的，後來將階梯填平，成為一角錐體的金字塔，此造型遂成為往後金字塔的原型。斯尼夫魯又在達舒爾(Dahshur，又譯達哈舒，或代赫舒爾，在開羅以南約40公里)建造了1座“真正的金字塔”(True Pyramid)。也就是底部為正方形之角錐體。這座金字塔原本的設計，側面與水平面的夾角較大。但在建造過程中，工程師發現，若繼續蓋下去，石材可能無法負荷自身的重量，於是修改為較小的夾角。最後的形狀是，下層比較陡一些，側面與水平面的夾角約為 $54^{\circ}27'$ (即54度27分，1度為60分)，而上層部分的夾角則約 $43^{\circ}22'$ ，使整座建築呈現出彎曲的外表，因而被稱為“彎曲金字塔”(Bent Pyramid，又譯“曲折金字塔”)。由於不是角錐體，所以嚴格講，亦不算真正的金字塔。隨後斯尼夫魯又在達舒爾建造“紅色金字塔”(Red Pyramid，又譯“紅金字塔”)。經過之前的幾次嘗試，終於建出世上第1座真正角錐體形狀的金字塔。紅色金字塔高約105公尺，底座為正方形，邊長約220公尺。側面與水平面的夾角，與彎曲金字塔的上層部分一樣，都大約是 $43^{\circ}22'$ 。完工後，成為當時世界上最高的建築物，

直到後來的“胡夫金字塔”才超過它。目前是埃及第3大的金字塔。

斯尼夫魯的兒子胡夫繼位後，開始修建埃及史上最大的金字塔，即“胡夫金字塔”，地點選在當時的首都孟菲斯附近、尼羅河西岸的吉薩。原高約 146.59 公尺，底邊長約 230.37 公尺，側面與水平面的夾角約  $51^{\circ}50'$ ，佔地約 5.3 公頃。較特別的是，底部周長與塔高的比值，即  $230.37 \times 4 / 146.59 \approx 6.286 \approx 2\pi$ ，其中  $\pi$  為圓周率。顯示埃及人在 4 千 5 百年前，便可能具備豐富的幾何學與三角學知識，也能掌握圓周率的近似值，頗令人驚奇！“胡夫金字塔”共用了約 230 萬塊石材，最重的可達 50 噸，最小的也有 1.5 噸，每塊平均重 2.25 公噸。基地幾乎呈正方形，四邊長的差異不到千分之 1。而 4 邊分別對著東南西北 4 個方向，誤差相當小。另外，基地的水平誤差，不超過 2.54 公分。要知那麼大的一棟建築，底部若非水平，石塊壓力不平均，將可能造成滑動或倒塌。在沒有現代各種精密儀器的時代，整個工程展現驚人的精確度，難怪屢有人不相信是人造的。由於風化、地震，加上塔頂石塊被盜等原因，目前塔高降低到約 138.8 公尺。

胡夫的兒子卡夫拉，在他父親的大金字塔之西南，建造了自己的金字塔，即“卡夫拉金字塔”。此埃及第 2 大的金字塔，原高約 143.5 公尺，底邊長約 215.28 公尺，側面與水平面的夾角約  $53^{\circ}10'$ ，體積比胡夫的略小些，側面則略陡些。因此 2 金字塔並非相似體。由於建在比胡夫那座約高 10 公尺的岩床上，所以看起來比胡夫的高些。目前塔高也降低到

約 136.4 公尺。在“卡夫拉金字塔”旁的那座“獅身人面像”(Great Sphinx of Giza，常只簡稱 Sphinx of Giza，或更簡短的 Sphinx，史芬克斯)，有人以為也是卡夫拉所建。“獅身人面像”長約 73.5 公尺，寬約 19.3 公尺，高約 20.22 公尺。為世上現存最大的獨石雕像(monolith statue，即以一整塊石頭雕成)，也是現存最古老的紀念雕刻(monumental sculpture)。獨石雕像！真是鬼斧神工！

吉薩尚有座較小的“孟卡拉金字塔”(Menkaure's Pyramid，又譯“門卡拉金字塔”)，為第 4 王朝的法老孟卡拉(Menkaure)所建。原來的高度約為 65.5 公尺，目前則高約 61 公尺，底邊長約 108.5 公尺。體積大約只有“胡夫金字塔”的 1/10。“孟卡拉金字塔”、“胡夫金字塔”，及“卡夫拉金字塔”，並稱為“吉薩 3 大金字塔”。由於吉薩距開羅並不太遠，且其中有兩座金字塔如此巨大，因此從開羅市區的不地方，都可看到金字塔。開羅是中東地區的政經中心，卻與 4 千 5 百年前的建築為鄰，既現代又傳統。當身處開羅，常讓人以為能穿越時光隧道，回到古埃及。

## 7

“胡夫金字塔”的石灰石，被判斷應是由附近的採石場運來。至於一些大型的花崗岩石塊，則取自南部的亞斯文一帶。由位於亞斯文那座“未完成的方尖碑”(Unfinished Obelisk，方尖碑我們之後會介紹)，可得知古埃及人是如何採



集岩石：將木質楔形物打入岩石中後澆水，木頭經水浸泡後膨脹所產生的力量，便將所要的石塊，與整座岩石分離。在缺乏機械協助的時代，古人發揮智慧，完成種種不可能的任務。分割下來的石塊，經尼羅河運往金字塔的工地。亞斯文距吉薩約 8 百多公里，石塊在地面上的運輸之大工程，可能是使用圓木傳送。

希羅多德在“歷史”一書中說，“胡夫當政的時候，…。他們分成 10 萬人的大群來工作，每一大群要工作 3 個月。在 10 年中，人民都苦於修築可以使石頭通過的道路。…。這前面所說的 10 年，是用來修築這條道路，和金字塔所在的那個山上的地下室。國王修造這些地方，是打算用它們來作他自己的陵墓，…。金字塔本身的建造用了 20 年。”所以修建“胡夫金字塔”，動用 10 萬人，共花了 30 年的時間，其中光修路就耗費 10 年。

要知建造金字塔，並非僅將石塊疊起來而已，內部尚有複雜的通道及房間、許多具特色的陪葬品，及眾多精美的浮雕與雕像。金字塔的附近，還須建舉行祭典的廟宇等附屬建築，所以若說建 1 座要 20 年，一點都不誇張。金字塔的興建，顯示當時埃及國力雄厚、各項資源豐富、建築與藝術的水準高，且是個充滿活力的時代。而聚集 10 萬人工作，其管理及後勤支援能力，必是令人咋舌的強大。只是也偶有人對這些數據質疑，覺得以那個時代的人口數，怎可能為了一工程，動員到 10 萬人？

常有人好奇，金字塔有何用途？相傳是法老的陵墓，由

前面所引那段“歷史”中的文字知，希羅多德也這麼認為。不過歷來考古學家，卻從未在金字塔內發現木乃伊。建金字塔的動機，有可能是基於宗教因素。法老被視為神的化身，金字塔將使法老於死後，仍具有強大的法力，既能順利升往天界，又能繼續帶給埃及人福氣。所以，金字塔不光是法老神性及權力的象徵，亦是法老能克服死亡的標誌，國家將因法老的神力不墜，而繼續受惠。另一方面，建造金字塔，可能出於政治動機。在斯尼夫魯當政時，埃及的各行省人民，起初大都較效忠於各地的領袖，畢竟天高皇帝遠。藉由興建金字塔這種大工程，便能打破各地的孤立與隔絕。為了崇敬法老，也為了國家的福祉，整個埃及在一個信念下，有如一箇蜂窩，人人各司其職，忙碌不已。每年在尼羅河泛濫的那 3 個月期間，農民大都投入金字塔的興建。政府則藉此掌握全國的糧食、勞力及各種資源，逐漸變成中央集權。

建造金字塔，極度勞民傷財，且消耗很多資源。自第 5 王朝(約西元前 2510-2460 年)起，金字塔便愈建愈小，品質也下降，顯示國力逐漸衰退。古埃及留下的金字塔，約有 80 座。數目無法精確，乃因有些今日只餘殘骸。其中狀況至今較佳者，約有 30 座。

今日埃及面積約 100.145 萬平方公里，至 2022 年的人口約 1.11 億，地跨亞非兩洲。東側的西奈半島，面積雖不算大(約 6.1 萬平方公里)，卻赫赫有名。據“舊約”的“出埃及記”推算，約於西元前 1250 年，在摩西帶領下，以色列人離開埃及，在西奈半島流落了 40 年。其間在西奈半島南端的西

奈山，上帝經由摩西，向以色列人頒佈十誡和律法。康有為寫“歐洲十一國遊記”，雖是講歐洲，卻在全書之首，便先描述埃及。只是“舊約”裡，對以色列人影響極深遠的上帝頒佈十誡事件，康有為並無興趣探尋。吸引他的，是位於蘇伊士運河與紅海西側的金字塔。

希羅多德的那本“歷史”，副標題是“希臘波斯戰爭史”。身為希臘人，他想探索波斯帝國侵略希臘的原因。再度雖是寫希臘與波斯，但介於兩國間的埃及，怎能忽視？希羅多德的時代(約西元前 484-425 年)，是古埃及第 27 王朝(約西元前 525-404 年)，差不多是波斯的“阿契美尼德王朝”(西元前 550-330 年)，那時埃及被波斯統治。雖古埃及王朝已進入尾聲了，但希羅多德到了埃及，仍深為埃及的古老文明所吸引。因此即使埃及與波斯戰爭無關(有關係的是小亞細亞)，卻無法忍住不寫埃及。因而全書共 9 卷裡，便有 1 整卷是講埃及，其中談到金字塔，也就順理成章了。

雖然有人以為，希羅多德所記，不少是道聽途說，部分內容且匪夷所思，因而懷疑他是否真去過埃及。但希羅多德書中的資料，有許多後來被證實為正確，且他是史上第一位，留下比較詳細的關於埃及之記載者。所以“歷史”一書，至今仍被認為是研究古埃及的一重要參考文獻。何況那時留下至今的書籍相當稀少，後人能透過這本 2 千 4 百多年前完成的書，以了解古埃及與金字塔，我們該向希羅多德致敬。

希羅多德及康有為，寫作之主要目的皆非談埃及，卻無法不提埃及，那以色列人呢？從祖先亞伯拉罕起，大約在 5

百多年間，以色列人與埃及關係極密切。整部“聖經”裡，提到埃及之處很多，“舊約”中更有1卷名為“出埃及記”。在此卷的第12章第40節說，“以色列人住在埃及共有430年。正滿了430年的那一天，耶和華的軍隊都從埃及地出來了。”包括康有為及希羅多德等，一般人到埃及大多是短期旅遊。以色列人在埃及，則足足住滿430年。不過在“創世紀”的第15章第13-16節裡，上帝所做的預言是4百年，“耶和華對亞伯蘭說…‘你要的確知道，你的後裔必寄居別人的地，又服事那地的人，那地的人要苦待他們4百年。…。到了第4代，他們必回到此地，…。’”

預言待4百年，實際430年，看來連上帝的預測都會有誤差。又，400年才傳了4代，乃極不可能。更不要說，依“民數記”的第1章第46節，以色列人出埃地後，共有603,500人，這是指成年男子，如果是全部人口，很可能超過2百萬人。雅各傳下的12支派，不論經4或20代，4百多年下來，繁殖出的人口數，多到完全不可思議！“新約”就算了，因其中雖提到一些埃及的城市，倒沒涉及什麼與埃及有關的大事，因此未提金字塔，就接受好了。但既然以色列人，在埃及住了長達4百多年的歲月，那“舊約”裡，是否有寫到金字塔？

令人訝異，翻遍整本“聖經”，皆無法找到任何與金字塔有關的文字。金字塔居然吸引不了以色列人？有人以為，雖然“聖經”裡，從頭到尾都沒出現“金字塔”一詞，卻幾度含蓄地提到。如在“何西阿書”(Hosea)的第9章第6節，

“看哪！他們逃避災難，埃及人必收殮他們的屍首；摩弗人(Memphis)必葬埋他們的骸骨。…”其中“他們”乃指以色列人。“Memphis”(孟菲斯)在中文版“聖經”的其他地方，都如之前所引，以“挪弗”稱之。上段則是“Memphis”，唯一一次被譯成“摩弗”。只是你能看出上段經文與“金字塔”有任何關連嗎？

有人解釋：由於孟斐斯(摩弗)的遺址附近，有好幾座金字塔(如吉薩那幾座)，而傳統上，金字塔代表墳墓，故以摩弗來比喻墳地。經文裡說，埃及人替以色列人收屍，而摩弗人埋葬他們的骸骨，乃暗示摩弗的金字塔，是背叛上帝的以色列人之葬身處。只是以這種方式來表示金字塔，未免太過於隱諱了！況且那個時代，一般百姓，死後多半草草埋葬，由他們的屍首與骸骨，豈會令人聯想到金字塔？

其次，在“約伯記”的第3章第13-15節，“不然，我就…，和地上為自己重造荒邱(ruins)的君王、…，…一同安息。”其中“荒邱”有人認為即指金字塔，但這真太牽強了！這段的意思，並沒有比較好的闡釋。因 ruins 是廢墟或遺蹟的意思，而不論廢墟或遺蹟，通常都不會去重造。怎麼看，荒邱都不像是指墓穴，更不像是指金字塔。而且重造墓穴很少見，金字塔也向來都非重造。另外，在“以賽亞書”的第19-20章，“當那日，在埃及地中必有為耶和華築的一座壇；在埃及的邊界上，必有為耶和華立的一根柱。這都要在埃及地為萬軍之耶和華作記號和證據。”以色列人因為受埃及人的欺壓而哀求上帝，上帝就差遣一位救世主去拯救他們。但

這段經文跟金字塔有關嗎？一點都看不出來。

有人如下解釋。為上帝所建立的柱子，乃作為以色列人被上帝拯救的記號和證據，而那根柱子，就是指金字塔。但不要說金字塔的形狀，恐不會讓人連想到柱子，而且再怎麼說，金字塔根本是為了埃及法老，而不是為上帝所建。事實上，古埃及除金字塔外，常建方尖碑。方尖碑外形呈尖頂方柱狀，由下而上逐漸縮小，頂端形似金字塔尖，倒還比較像柱子。

## 8

說起方尖碑，一般以一整塊的花崗岩雕成，4 面刻有象形文字，以說明此碑建造之目的。可能是為了某一宗教原因(如奉獻給太陽神阿蒙)、紀念性質(如紀念某法老在位若干年)，或就是裝飾用。早在古埃及的第 4 王朝(就是興建幾座規模最大的金字塔那一王朝)，即有方尖碑。現存最古老且完整的方尖碑，為埃及第 12 王朝(約西元前 1991-1785 年)的第二位法老辛努塞爾特一世(Senusret I，又稱 Sesostris I，或 Senwosret I，又譯塞索斯特利斯一世，或森沃斯勒一世，約西元前 1971-1926 年在位)所建，目前立在開羅東北郊。此已有將近 4 千年歷史的方尖碑，高約 20.7 米，重約 121 噸，是辛努塞爾特一世為慶祝自己登基所建。

方尖碑是古埃及帝國強權的象徵，乃極具特色之一建築。目前全世界源自古埃及的方尖碑，共有 29 座，埃及自己

僅保存 9 座，其餘 20 座，分散在幾個國家。義大利最多，擁有 11 座，大多是古羅馬時期，從埃及運去的。另外，英國有 4 座，法國、波蘭、土耳其、以色列，及美國各有 1 座。取得這原屬埃及的寶物並不容易。以法國那座為例，是“奧圖曼帝國”在埃及的總督(pasha)穆罕默德阿里(Muhammad Ali, 1769-1849)，於 1829 年贈送的。處理及載運，花了 4 年多的時間，至 1833 年 12 月才運抵巴黎。相較之下，3、4 千年前，古埃及人在陸地及尼羅河上，便能以極簡陋的方式，運送那些大石塊，實在很了不起。自 1836 年起，此方尖碑立於巴黎協和廣場(Place de la Concorde)的中央。包含基座高約 23 公尺，重約 250 公噸，碑身刻著讚揚拉美西斯二世統治的象形文字。此方尖碑原本是立在盧克索神廟的入口處，已有 3 千 3 百年的歷史，極其珍貴。當初送出的那位埃及總督，可能覺得不過是塊大一點的石頭而已，而埃及到處都是石頭，因此並不以為是什麼大不了的國寶。原始的尖頂遺失了(可能於西元前 6 世紀被盜)，1998 年，法國在方尖碑的頂端，加上一塊金色的金字塔形狀尖頂。

“舊約”中何以不曾記載金字塔？可能有幾個原因。首先，這顯示以色列人在埃及，並沒如“舊約”中所述待了那麼久，因此尚來不及體會金字塔的魅力。但連只是到過埃及的希羅多德，及僅是旅途中經過的康有為，都會想一睹金字塔的奇觀。所以，待得不夠久，似不該是原因。那尚有其他可能的原因嗎？

網路上曾傳過一張長頸鹿圖，圖上除一頭長頸鹿外，還

附有下列文字，“長頸鹿的熱咖啡，在流到他的喉嚨的時候，熱咖啡早就冷掉了。你有想過這個嗎？沒有，因為你只會想到你自己。”因此一個“舊約”中不提金字塔之可能原因是，以色列人在編纂“舊約”時，只想到自己，並不關心埃及，因而當然也就不關心金字塔。這點我們之前已說過了，連亞伯拉罕、約瑟及摩西等3人，在埃及所各自接觸的法老，究竟分別是那一位，“舊約”中都未提供。

對於“舊約”記載許多以色列人居埃及的事蹟，卻不關心埃及，我們再舉一例。在“出埃及記”的第1章第7-20節，“以色列人生養眾多，並且繁茂，極其強盛，滿了那地。……有希伯來的兩個收生婆，一名施弗拉(Shiphrah)，一名普阿(Puah)。埃及王對他們說‘你們為希伯來婦人收生，看他們臨盆的時候，若是男孩，就把他殺了；若是女孩，就留他存活。’但是收生婆敬畏神，不照埃及王的吩咐行，竟存留男孩的性命。……神厚待收生婆。以色列人多起來，極其強盛。”給出收生婆的名字，但埃及王(法老)是那位卻不講，怎會這樣？曾有人解釋，收生婆雖是小人物，但因對以色列人有功，所以須記下她們的名字；至於要殺害希伯來新生男孩的法老是誰，並不重要，因此以“埃及王”稱之就夠了。這完全沒道理，要知一般記載事情，為求完整，以便將來容易查證，所涉及的關鍵人物，皆會交待清楚，何況是差點成為消滅以色列民族的劊子手呢！如南宋時，一心想“待從頭，收拾舊山河，朝天闕”的岳飛(1103-1142)，卻被以謀反的罪名下獄殺害。那時皇帝是宋高宗趙構(1107-1187，1127-1162 在位)，宰相是秦檜(1091-1155)，兩人一意求和，遂下令岳飛退兵。



歷史豈可能不記載害死岳飛的皇帝跟宰相之名字？話說回來，既說“以色列人生養眾多”，卻僅有兩個收生婆，豈夠接生？

其實並不只在“創世記”及“出埃及記”裡，對和希伯來人或以色列人打交道之法老的名號，避而不說，整部“舊約”裡，僅提過兩位古埃及的法老名。首先在“列王記下”的第 23 章第 29-35 節，“約西亞(Josiah)年間，埃及王法老尼哥(Neco)，上到幼發拉底河，攻擊亞述王，約西亞王去抵擋他。埃及王在米吉多(Megiddo)遇見約西亞，就殺了他。……國民膏約西亞的兒子約哈斯(Jehoahaz)，接續他父親作王。……法老尼哥將約哈斯鎖禁在……，不許他在耶路撒冷作王，……。法老尼哥立約西亞的兒子以利亞敬(Eliakim)接續他父親約西亞作王，……。索要金銀，好給法老尼哥。”此處尼哥則應是指尼科二世(Necho II)，是埃及第 26 王朝(約西元前 672-525 年)的法老(約西元前 610-595 在位)。他任內曾東征西討，既入侵巴勒斯坦和敘利亞，又幫助亞述殘軍對抗新巴比倫等。

又在“耶利米書”的第 44 章第 30 節，“耶和華如此說，‘我必將埃及王法老合弗拉(Hophra)，交在他仇敵和尋索其命的人手中，像我將猶大王西底家(Zedekiah)交在他仇敵和尋索其命的巴比倫王尼布甲尼撒(Nebuchadnezzar)手中一樣。’”西底家是南國的第 20 任，也是最後一任君王(約西元前 598-587 年在位)。他輩分並不低，是第 16 任約西亞的第 3 個兒子，及第 17 任約哈斯的兄弟。合弗拉(約西元前 589-570 年在位)也是埃及第 26 王朝的法老。

在“歷史”一書中，提到的古埃及王朝其實沒幾個。第 26 王朝，是希羅多德所處的第 27 王朝之前一個。可能是因才剛結束不久，人們仍常在談論，於是該王朝之每位法老，希羅多德都大致講了一下其事蹟。他稱“合弗拉”為“阿普裡斯”(Apries)，與“舊約”有異，這是後世文獻中，對這位法老的稱呼。只是“舊約”中，這麼在意尼科二世及阿普裡斯，這兩位第 26 王朝的法老，還破天荒特別給出其名號，但希羅多德所記載兩位法老的生平事蹟，卻無一與以色列人相關。對以色列人視為天大地大的事，還出動上帝的大駕，將埃及法老“交在他仇敵和尋索其命的人手中”，但從希臘人的角度，根本不值得一提。

那“舊約”中，何以特別提尼科二世及阿普裡斯兩位法老的名號？在上述“列王記下”及“耶利米書”的兩段經文裡，事件發生的年代比較晚，大致在西元前 5、6 百年。所提到的幾位南國君王，正是“舊約”那幾卷寫作時期的君王，都真有其人，因此列出對應的法老名無妨，否則也能輕易由在位年代比對出來。至於較早期的人物，如之前提過的，連西元前 1 千年左右的大衛王，即使在 1993 年，“但丘石碑”出土(那是大衛王的名字，唯一一次出現在他的當代之文物上)後，仍不時有人質疑大衛王是否確有其人。那再早的亞伯拉罕、約瑟，及摩西等人，便有更多存疑只是一代一代留下的傳說人物。“舊約”諸作者，清楚此現象。於是對當時在位的埃及法老，只能姑隱其名了。法老的名號不能說，金字塔自然也不能提了，因由每座金字塔所在處，便約略知道是那位法老建的，大致的年代也就曉得了，這樣所敘述的

事，難免就可能兜不攞了。於是背景資料只好盡量模糊化。要知“舊約”並非供人考證用的，因而法老名及金字塔名，都只好避而不提了。

### 參考資料

1. 克里斯提昂賈克(Christian Jacq, 2012)。埃及豔后：克麗奧佩卓的狂戀與毀滅(*Le dernier rêve de Cléopâtre*)，周伶芝，梁家瑜及謝欣純(2015)譯。
2. 克里斯提昂賈克(Christian Jacq, 1995-1997)。拉美西斯五部曲(*Ramsès: 1. Le Fils de la lumière, 2. Le Temple des millions d'années, 3. La Bataille de Kadesh, 4. La Dame d'Abou Simbel, 5. Sous l'acacia d'Occident*)。王玲琇(2013)譯。
3. 汪榮祖(Young-tsu Wong, 2001)。追尋失落的圓明園(*A Paradise Lost: The Imperial Garden Yuanming Yuan*)，鍾志恆(2004)譯。
4. 希羅多德(Herodotus, 約西元前 5 世紀下半葉)。歷史(*Historiae*)，王以鑄(1959)譯。
5. 萊斯利亞京斯、羅伊亞京斯(Lesley Adkins and Roy Adkins, 2001)。破解古埃及(*The Keys of Egypt: The Race to Read Hieroglyphs*)。黃中憲(2007)譯。
6. 康有為(1904)。歐洲十一國遊記。

7. 蒲慕州(2011)。法老的國度—古埃及文化史。