

我愛其禮

南方壺

教師節本來已經不放假了，今年教師節恰好與中秋節是同一天，因而放假。前一天下午，校長跟我講，要我教師節當天代表他出席「高雄市各界紀念大成至聖先師孔子二五五四週年誕辰釋奠典禮」。早上六點四十便要至蓮池潭旁的孔廟報到。參加名單中有正獻官一位（市長），分獻官八位（市議會議長，
，海軍後勤司令，
，高雄地方法院檢察署檢察長），糾儀官一位（文化局局長），陪祭官三十七位，總共四十七位，包含市政府的各局處長等。高雄市六所國立大學及學院校長，列於陪祭官中的倒數第九至第四位。

在高雄住了二十年，雖然常開車經過翠華路旁的蓮池潭，這是我第一次到孔廟，還參加祭孔，覺得很新鮮。在典禮過程中，我腦海裡不斷地浮現出年輕時所背誦司馬遷的史記“孔子世家贊”：

太史公曰“詩有之‘高山仰止，景行行止。’雖不能至，然心嚮往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之，不能去云。天下君王，至於賢人眾矣！當時則榮，沒則已焉！孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！”

孔子生於西元前 551 年，卒於西元前 479 年。司馬遷生

心在南方

於西元前 145 年，離孔子死時已 334 年，所以說孔子“傳十餘世”。司馬遷對隔了十餘世後，讀書人仍崇拜孔子，已讚嘆不止。我們離司馬遷又過了兩千多年，孔子已傳百餘世，但他仍為世人所推崇，全國各地在他生日的一早七點鐘（台北市為六點），有一批人在當地的孔廟集合祭拜他，也動員不少學生“以時習禮其家”，在典禮中擔任樂生及舞佾生。這些學生全程穿著綢袍，各司其事，並不輕鬆。

孔子生平除了短暫在魯國為官外，大部分的時候只為一庶人老百姓，司馬遷卻將其列名於記載諸侯之世家中。不像今日，於祭孔大典，雖祭的是一位老師，大學校長僅能排在所有政治人物（包含高雄農田水利會會長）之後。當一切政治優先，眾多的老師在主政者心中的份量有多高就不用說了。

我年輕時，自許為孔孟信徒，崇尚儒家。孔子主張“親疏遠近”，就頗獲我心。內人為基督徒，當年我常說她是墨家，主張“愛無差等”。孔子會責怪學生，孔子主張“克己復禮為仁”，孔子讚美顏淵能安貧樂道“一簞食，一瓢飲，在陋巷人不堪其憂，回也不改其樂。”孔子又對顏淵說“用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫。”這種克己復禮，安貧樂道，用之則行舍之則藏，都是我認為讀書人，即使雖不能至，也要心嚮往之的守則。君子在意的應是“疾沒世而名稱”，“恥其言而過其行”，“不患人之不己知，患其不能也”。因此進德修業才是最重要的。司馬遷說“當時則榮，沒則已焉”，由此看名位有何值得追求的呢？一切功名，最後不過是塵歸塵，土歸土。

一位老師死後兩千多年，仍被全國崇拜，那些繁文縟節的儀式，有人可能覺得可笑，但諸生以時習禮其家，誠於中，形於外，以外在來彰顯內心的尊崇，一切就從禮儀開始。今日不少學生讀書只是為了學位或通過某種考試，視禮為無物，更不要說尊師重道了。孔子是極重視“禮”的。所謂“不學禮，無以立”，而且“富而無驕”不夠，要“富而好禮”。孔子傳授的六藝：禮樂射御書數，禮便居其首。

中秋假日，一早出門參加祭孔，穿著主辦單位準備的中式禮服，枯站約一小時，熱出一身汗，現在無牛毛可拔了，臨走時拿了幾塊取代牛毛的智慧餅及智慧糕，準備給同事小孩。整個過程，讓我感受到孔子講的“我愛其禮”。(93.09.30)