勇氣與夢想

南方壺

去年12月下旬，女兒自美國回來省親。剛好五月天12月31日，在高雄世運主場館舉辦演唱會，女兒有個熱心的高中同學，早早替幾人買好票，準備一起跨年。當天晚上，我與一群朋友，也以我們的方式跨年。你知道就是依往例，在餐廳吃飯喝酒及唱歌，不會有太多創意。我們這群人，常以為三杯通大道，一斗合自然，喜歡那種飄飄然的感覺。而平常五音不全，一旦酒喝夠多後，一個個便不肯放下麥克風。五月天的演唱會當晚9點開始，女兒跟我們用餐到8點，便搭車前往世運主場館，與她幾位高中好友，及5萬多位歌迷，一起迎接2013年。

因知道女兒喜歡五月天，於是前陣子當看到一則標題是“五月天16年奮鬥故事納入12年國教課文”的新聞，便立即轉寄給女兒。五月天，是由五個年紀相仿的大學生，於1997年3月所組成的搖滾樂團。五人中有四人高中唸台北市的師大附中。2011年，天下雜誌以“五月天：我們的成功，是失敗的累積”為題，介紹五月天十餘年來努力不懈的故事。如今此文被某出版社納入國中的國文教材。

女兒收到後回信說“五月天，是我們這個年代的勵志流行搖滾樂團，希望他們可以一直提醒我，不要失去勇氣跟夢想。”原來女兒也有屬於她的年代了。

心在南方

現在大學入學管道不少，以往想進大學，只有參加聯考一途。教育部在 1992 年 5 月提出“大學多元入學方案”。為使高中生更了解大學各學系的現況及特色，大學入學考試中心發行“大學指引”系列的書籍，以供師生及家長參考。在 1994 年出版的那本“科系導航選輯”中的“數學”項下，有三篇文章。其中一篇“科學之母及其家族們”，乃介紹數學的內涵，及與物理、統計，與計算機等領域的關係，是一位數學教授寫的。另一篇“數學的親密關係”，介紹資訊工程學系及統計學系等，幾個與數學相關的學系，是一位編輯寫的。再一篇“我記得”，則是周華健(1960-)寫的。有沒有搞錯？是那位唱歌的嗎？

有“國民歌王”之稱的周華健，大學期間，便開始到西餐廳駐唱。1987 年，他正式出版首張個人專輯“心的方向”，廣獲好評。接著相繼發行的幾張專輯，屢創銷售紀錄，像是 1993 年的“花心”，光是在亞洲地區的銷售量，就超過 400 萬張，奠定他在全球華語歌壇的地位。今年 4 月 12 日，在大陸“我是歌手”節目的總決賽中，周華健還是辛曉琪(1962-)於第一輪的助唱。

周華健出生於香港，1979 年以僑生的身份來台灣。先進僑生大學先修班，1981 年成為台灣大學數學系的新鮮人，看起來有兩把刷子，只是畢竟閃躲不過台大數學系那些殺手，終未能畢業。台大數學系歷來應有不少在數學上表現優異的校友，但“科系導航選輯”卻一個都不找，而找一位僅是肄業者，來寫他大學唸數學系的心得，算是別出心裁。

在“我記得”一文裡，周華健寫著：

我記得有一次和班上導師約談，她比一般男老師多了一份真正的關心。當她知道我在學校附近的餐廳打工，便說會帶幾個同學來聽我唱歌，讓我十分感動，因為她讓我覺得我是個有用的人。…

這位周華健在文章裡唯一提到的老師，那時還是講師。她對學生真正的關心，及讓學生覺得自己是個有用的人，均值得我輩教書者效法。多年前，曾開玩笑地問一位台大數學系的教授，“你們怎麼不給周華健畢業？”他也開玩笑地答“我們不知道他會成名啊！”

明年即將實施十二年國教，許多家長都很關心高中的入學方式。因進入一所好高中，幾乎就是能進好大學的保證。但進入好大學又怎麼樣呢？周華健唸台大，沒畢業，不過他的成功顯然也不靠台大。五月天的團員大學讀那裡？看來並不重要。我們常說“有夢最美，築夢踏實”，但其實老師及家長，往往不太在乎孩子有沒有夢想，也少鼓勵孩子追逐其夢想，而只關心進那間高中及那間大學。至於有夢想者，也常因所築的夢，或因未認真追求，或因屢遭挫折，而未能踏實，最後變得沒有夢想了。

每個人都該相信天生我材必有用。有用在何處？依夢想而定，且靠勇氣讓自己的夢想實現。希望正與博士論文纏鬥的女兒，也能一直擁有勇氣與夢想。(102.5.4)