

當媽不在乎外表

南方壺

三月底，至外地參加某會議，晚上在主辦單位安排的旅館裡寫報告。寫完後打開電視，發現並沒有太多台。轉到一平常我幾乎不看的有線電視台，正播映一與宮廷有關的連續劇“後宮甄嬛傳”。節奏實在很慢，但女主角還蠻清新的，引人注意。後來經查詢，知道此劇乃網路小說所改編。小說在網路上火紅後，自 2007 年起，陸續集結成冊出版，總共有七冊。作者吳雪嵐，書出版時仍只是個大四學生，就讀浙江師範大學漢語言文學系，她以流潋紫的筆名發表作品。小說在大陸暢銷後，繁體版於 2009 年在台灣出版。其後拍成電視劇，並將背景設定為清朝雍正(1678-1735)皇帝的宮廷。

早期許多野史，常將雍正描述成一個經由篡位而起，殘忍無情的皇帝。但後來那些負面傳說，都相繼被推翻。近代大部分的史學家認為，雍正勤於政事，是一位能幹的皇帝。據說他在位期間，每年僅生日那天才休息。其餘日子，每天都工作至半夜一、兩點。他所批閱大臣的奏摺，累積超過千萬字，並且看得很認真，批示極多。最後於批閱奏章時去世，算是過勞死。雍正在位 13 年(1723-1735)，其間只有兩位皇子出生。所以他的後宮，不至於多采多姿。電視台為了收視率，有時劇情難免過度離譜。雖然如此，我還是買了一套書。

此書描述後宮眾佳麗，為能得皇帝寵幸，爭風吃醋、勾

心在南方

心鬥角、相互算計。導致人人自危，個個性命都隨時可能不保，實在令人驚心。不過書中並未明確設定是歷史上那一朝那一帝。雖有人以為，看這種小說無益於認識歷史。但就姑且撇開文以載道的帽子，因小說提供娛樂而已，倒不須承擔太多使命。而透過作者的生花妙筆，使此書極為可讀。

七冊“後宮甄嬛傳”，要花點時間看。這期間，偶有與其有關的新聞出現，大部分是涉及電視劇。此劇由大陸演員孫儷(1982-)所主演，孫儷是誰，我原先並不知。雖她曾在幾部我看過的電影“霍元甲”(2005)、“畫皮”(2008)，及“關雲長”(2011)中出現，只是戲份並不重，未讓我留下特別的印象。沒想到在孫儷的介紹裡，居然提到胡慧中(1958-)，因兩人是親戚。胡慧中從塵封中出現了。

1978年8月，我到美國開始留學生涯。第一學期，便常看到胡慧中的新聞。因仍是大學生的胡慧中，她的第一部電影“歡顏”(1978)推出後，迅即紅遍台港二地。金庸(1924)在其武俠小說中，對女孩子的美，常以令人“不敢逼視”來形容。那時香港有家報紙，則以“靈氣逼人”形容胡慧中。我至今未曾看過胡慧中的電影，但因靈氣逼人四字，多年來胡慧中這個名字，一直存在腦海裡。什麼樣的女孩能靈氣逼人呢？後來回到中山大學任教，有次一位與我們年齡相仿的某系胡姓同事，因弄瓦之喜請吃飯。席間談到其愛女的命名，他說想取名“郁中”。在座立即有人勸他不宜，因將來入學後，恐會被小朋友取綽號“牢獄之中”。他從善如流，改取名“慧中”。那不就是胡慧中嗎？眾人皆莞爾。由此可見胡

慧中在我們那個年代，擁有的粉絲不在少數。

胡慧中於 1998 年結婚，並已息影多年。究竟花落誰家？有興趣者可能不多。那些遙想慧中當年，難免好奇其近況。2009 年 3 月，有底下一則“胡慧中身材走樣 粗框眼鏡拄拐杖 當媽不在乎外表”的新聞：

曾經以“學士明星”崛起的女星胡慧中，因為“歡顏”這部電影被外界視為林青霞的接班人，當年讓林青霞備受威脅，11 年前胡慧中嫁到香港，26 日到女兒學校，撐著拐杖，被大陸媒體形容“身材走樣”，胡慧中笑說“自己是典型的家庭主婦，不在乎外表了”。…當年最紅的台大學生明星，如今樣貌被大陸媒體形容“走樣”，炯炯有神的大眼睛眼皮下垂，一個微笑雙下巴非常明顯，拿著拐杖，胡慧中說是因為在家走路心不在焉才扭傷腳。30 年前電影“歡顏”讓她一炮而紅，當年胡茵夢、林青霞、胡慧中一起去新加坡參加亞洲影展，胡慧中的表現曾經讓林青霞備受打擊，“歡顏”的玉女形象逐漸轉為“霸王花”的女打仔，跟昔日的對手林青霞一樣，都在 42 歲生了女兒，胡慧中說，自己是典型的家庭主婦，不在意自己的外表了，只有聊到女兒、丈夫才能她容光煥發。…

母親節到了，從“靈氣逼人”到“當媽不在乎外表”，要向天下母親致敬。(101.5.12)