

夢醒時分

南方壺

在烈火情人(Damage)那部電影中，傑瑞米艾朗(Jeremy Irons)，飾演一位英國的內閣大臣，愛上茱麗葉畢諾許(Juliette Binoche)飾演的兒子之未婚妻。這段不倫之戀的後果是家破人亡：兒子墜樓而死，自己官位丟了，妻子也離他而去。至於讓艾朗曾烈愛到無法自拔的畢諾許，當然也離開他了。艾朗內疚之餘，自我放逐，到處流浪，尋找人生之真諦。一日在機場巧遇畢諾許，她抱著小孩，與之前的一位男友在一起，正在等候轉機。艾朗雖見到她，但並無喜悅。電影在艾朗的獨白後隨即結束：

She was no different from anyone else

(她與其他人看起來沒有什麼不同)。

艾朗無法理解，以他豐富的人生閱歷，為何還曾像中邪似的，迷戀此一尋常女子，而落到如今的下場？感情的事往往無法以邏輯來解釋。人們常在覺醒之後，對過去自己曾有一段時間如失控般，整日想著某人，甚至願意為其失去一切，只要能獲得對方，其餘什麼都可不要，難以明白。法律上的規範，及世俗的要求，使男女感情就是無法隨心所欲。越過法律或世俗所訂的界限，就會受到處罰或責備。因此人有時得不到最想要的，甚至因反悔及回頭的不易，造成缺乏足夠的經驗，使人們常也不清楚自己真正想要的究竟是什麼？因此一開始以為是“天上掉下來的禮物”，後來却覺得

心在南方

是“老天爺開的玩笑”，也就不太稀奇。

付出很大代價，上焉者獲得“所想得到的”，中焉者獲得“曾經擁有過”，下焉者又獲得什麼呢？只不過是“做了一件很想做的事”。當夢醒時，真不知會是喜悅、慶幸還是惆悵？(92.10.8)