

眼睛明亮後

南方壺

王文華曾寫一篇“好男人都死到哪去了？”（92年5月31日中國時報），接著我在本欄寫一篇“好男依舊在”（92年6月5日）。近日（92年7月29日）斐在美在中國時報以“好男人需要用心培養”回應王文華。我告訴一年輕女孩有這一篇文章。她只聽到標題便說“不能培養，培養出來便跑掉了。”我聽了終於明白，好男只是依舊在，要增加恐怕不太容易，因為並非每個女孩都願意去培養好男人的。我看到一些女孩，舉止大方，應對進退均屬一流，但跟在她們身邊的男孩，連與人打招呼都不會，一些活動也都仰賴女孩替他打點。玉不琢不成器，男孩不知是否是塊玉，但不論是石還是玉，一定是還未經雕琢的。有時納悶這些好女孩“閱人多矣”，知道什麼才是好男人，為何不調教一下呢？至少先把男孩的待人接物弄及格。原來這些聰明的女孩，是擔心一旦培養成功，好男便會跑掉。

在聖經裡，耶和華造出亞當後，將他安置在伊甸園，並告訴他，那棵能分別善惡樹的果子不可吃，因為吃後會死。後來耶和華覺得亞當獨居不好，便造一個女人來幫他，做為他的妻子。

狡猾的蛇來引誘女人，告訴她吃那棵樹上的果子並不一定死，而是吃後“眼睛就明亮了，你們便如神能知道善惡。”於是，女人見那棵樹的果子好作食物，也悅人的眼目，且是

心在南方

可喜愛的，能使人有智慧，就摘下果子來吃了，又給她丈夫，她丈夫也吃了。他們二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露體，便拿無花果樹的葉子，為自己編做裙子。耶和華進了園中，兩人躲起來，因不想讓耶和華看到他們的“服裝不整”。其後的事大家可能也知道，二人被耶和華驅逐出伊甸園。耶和華還咒詛蛇及亞當夫婦。像是對亞當說“你必終身勞苦，才能從地裏得吃的。你必汗流滿面才得餬口，。”

在吃那棵樹的果子之前，亞當夫婦，就如幼兒般，並未覺得不穿衣有何不妥。一旦眼睛明亮，就如幼兒稍長，懂得不穿衣的羞恥，知道需要遮蔽，也就脫離往昔無憂無慮如伊甸園裡的幼童期。因智慧的開啟，而離開老家，去過自主而可能受苦的生活，原來是自遠古遠古的亞當，便遺留下來的宿命。

人以外的動物，可以溫飽，大約就滿足了。人就不同，知識愈多，見聞愈廣，愈想去探究不確定的未來，無法滿足於安逸或較能掌握的現況。也就是寧由必然性轉入隨機性。

諸君看，離開伊甸園，可是要終身勞苦才有得吃。但眼睛明亮後的亞當夫婦，走上的是有選擇權的道路。可能過得更好，也可能過得更糟，但他們寧願接受這種挑戰。

生長在鄉下的小孩，受了夠多的教育後，謀生能力增強，自信心油然而生，變化不大的鄉居生活，已不能滿足他們。城市似乎是個充滿機會的地方，於是很多往城裡跑，不願再守住家鄉那塊一畝三分地。眼睛明亮後，這個結局已幾乎是必然的。

不分中外，人類最忠實的朋友，並不是人，而是狗 - 眼

心在南方

睛不明亮的狗。女孩明白這一點，因此擔心一旦將身邊的小男生培養成好男人，他離開的心可能也就培養出來了。

(92.8.13)