

不沉的太陽

南方壺

前陣子在台北高鐵站一家影音店，看到“不沉的太陽”之 DVD。此片雖原先並未聽過，但因是渡邊謙 (1959-) 主演，便立即買下。

渡邊謙飾演的恩地，是日本國民航空公司工會的委員長。1962 年，他與一群工會幹部，為爭取員工利益，經常與公司社長等高層談判。要求公司提高待遇，減少工時，並改善工作環境，以增進飛航安全。利益掛帥的公司，則不斷敷衍他們。逼不得已，恩地決定採取全面罷工的激烈手段，公司才被迫讓步。相對於恩地的毫不妥協，工會副委員長，與恩地友好的行天，則態度緩和。事後公司把恩地調往巴基斯坦的喀拉蚩，而社長雖然口頭上作出兩年後讓恩地返回日本，以及不會懲罰其他工會委員的承諾，卻全都食言。工會裡，那些與恩地並肩作戰的中堅分子，先後一個個受到公司不合理的調派。至於行天，則早早便向權力低頭，一切為高層馬首是瞻，並協助組成受公司操控的第二工會。向公司高層靠攏，當然有回報，行天因此平步青雲，並被提拔成為董事。

在巴基斯坦兩年將滿，以為能回國了，一紙傳真，恩地被調到伊朗的德黑蘭。三年後再被調到非洲肯亞首都奈洛比，在那待了五年。總計被外放長達十年。起初恩地的兒子

心在南方

及女兒尚年幼，一家四口同住在巴基斯坦。但為了孩子就學，妻子只好帶著兒女回日本，伊朗便去不得了。常達八年，恩地一人獨居伊朗及肯亞異鄉，全家飽受分隔兩地之苦。恩地失去陪伴兒女成長的機會，連母親病逝時，也趕不及回日本見她最後一面。

行天和公司其他高層，均曾先後對恩地表示，只要他寫封悔過書，向公司認錯道歉，並和工會斷絕關係，即可協助他返回日本。可是恩地不願違背初衷，所以繼續被公司高層視為眼中釘，甚至屢屢造謠中傷他，想把恩地塑造成一難纏的害群之馬。恩地難道沒看到行天走的是康莊大道，他卻在充滿荊棘的路上踟躕？是他不懂得識時務者為俊傑嗎？這我們不知道，只能說有些人就是有他的原則，能忍受一切打壓，為五斗米折腰，他是不幹的。1974年，恩地終於被調回日本，只是仍然不受公司重用。

1985年8月，國民航空公司一架從東京飛往大阪的波音747飛機，失事墜毀於山上，機上524人僅有4人生還。這次飛機失事，乃因壓力隔板破裂，肇因於公司一向不重飛機的保養及修護。恩地被派去擔任接待罹難家屬的輔導員。他誠心誠意地協助那些傷心欲絕的家屬，由起先的被責罵，終於獲得家屬信任。只是公司高層，還有人懷疑恩地在趁機扯公司後腿。另一方面，社長前往家屬家中致意時，卻連罹難者的姓名都不知道，被家屬看穿虛偽的面貌。至於行天，更處心積慮，將遺族會解散，以便個個擊破，降低賠償金額。對罹難者之家屬，公司眾高層，可說毫無悲憫之心，也未因

此空前災難而反省，只想繼續其利益第一的經營方針。

空難後，外界才發現，國民航空公司，在過去十三年間，竟然發生了十一次飛安意外。小意外不在乎，終釀成大災難。最後那位唯利是圖的社長，也不得不辭職下台。受日本首相邀請而來擔任新設的國民航空公司會長者，為人正直，知道金玉其外，敗絮其中的道理，有心整頓公司，請恩地來協助他。

恩地查出公司過去一些弊端，包括錯誤的投資。只是公司內部那群既得利益者，豈容更多見不得人的黑幕被挖出？反撲的力量，不但將新會長拉下台，恩地也再度被派往肯亞。即將結婚的女兒，不忍上了年紀的父親，又要被“流放”，她抱怨父親何以一再逆來順受？過去還可說因他們年幼，為了家計，不得不容忍下來。如今他們已能自立，不需要再低聲下氣了啊！父親當年領導工會對抗公司的豪氣那兒去了？女兒想不透。兒子倒是一付很了解的樣子，他覺得該尊重父親的決定。也許兒子看出向公司爭取同仁共同的福利，父親願義無反顧，但為自己爭取，父親是不幹的。尤其向那些只知圖私利的高層提私利，硬頸的父親怎肯？父親自年輕便來公司，青春全給了公司，他對公司懷著深厚情感，不願在公司有難時離開。

恩地重返肯亞，心情與上回完全不同。孩子都大了，不必太掛念，就好好享受到處是野生動物的原野風光。

這部電影長達3小時，看完隔日，我便請LP替我訂購

心在南方

上中下三冊的小說“不沉的太陽”。(100.4.27)