

好男依舊在

南方壺

其實抱怨好男人都死到哪去了(92年5月31日中國時報人間副刊，作者王文華)，並非始自今日。

二十年前(民國七十二年)，那是我在美國普渡大學唸書的最後一年，農曆新年中國同學會依例舉辦盛大的聚餐活動，連眷屬參加者約有四百人，由留學生自己做菜，幾個系負責一道。在餘興的晚會中，幾位單身的男生合演一話劇，以抱怨他們久已不滿的現象。普渡是一以理工見長的學校，女生一向不多，男生擇偶本就不易。新學期新希望，每逢開學前，留學生常會留意即將要來的新生中，有那些是女孩，其中又有幾位單身。單身女孩初到普渡，人生地不熟，買菜、日用品的採購等，都需要有車的人協助，本來是單身男孩表現的機會。奈何有些女孩才一到普渡，左右看看，立即了然於胸。原來在普渡那個小地方，一舉一動難逃眾人法眼。與單身男孩出去，總會引起閒話。而且那些沒太多交女友經驗的男孩，看女孩願意接受他的協助，往往就以為女孩對他有意思。這麼多男生，女孩當然要慢慢挑選，才不想太早被定下來。所以有些女孩寧可找已婚的男生幫忙。已婚男生中也的確有些是較懂事、較成熟，甚至較懂女孩子的心。時間久後，單身女孩中，難免有怎麼好男生都結婚了的慨嘆。如此一來，那些本來就一肚子氣的單身男孩，當然是可忍熟不可忍，遂演個話劇來諷刺一番。

心在南方

雖然似普渡那種男多女少的學校，男生要就地取材不易，但那個年代男的留學生要結婚，通常是不太困難的。

三更燈火五更雞，正是男兒苦讀時。在生活困苦的時代，讀書是個出路，是個翻身的機會。而確也有很長的一段時間，讀書是男生的專利。女生讀書機會與男生難分軒輊，應是最近二、三十年的事。這只要看蕭麗紅那本暢銷書“千江有水千江月”就可得知。書中女主角貞觀，高中讀得似乎是嘉義女中，程度不錯，家境也不差，大學聯考前夕父親去世沒去應考，後來也就不考了。而依書中情節，那是民國五、六十年的時候。對男生而言，書中除了有黃金屋，還有顏如玉。辛苦讀書，拿到博士學位，雖然除了學位之外，其他本領不高，有人取笑“博士買驢，書卷三紙，未有驢字”，但光憑一個高人一等的學位，就已不難找到顏如玉。男生有高學位在那時絕對是被眾多女子視為好男人。

在那個時代，不必要有高學位也很多是被視為好男人。忠厚老實、有穩定工作、有理想，甚或其他眾多特性中，只要有其中任一，差不多就是好男人。君不見在見金庸的射雕英雄傳裡，傻頭傻腦的郭靖，家境貧困且只有寡母一人，家世背景俱佳的黃蓉(父親是東邪黃藥師)，卻一心要跟著他，不顧父親的反對。只因郭靖老實可靠，心地善良。有穩定工作是不必說了，開個小店、軍公教，都是女孩優先挑選者。另外，你讀過虬髯客傳嗎？隋末李靖以布衣(即平民)去見司空楊素，向他獻策。紅拂女在一旁為其辯才所折服，半夜投奔李靖。

更遠的時代就更令今日男子欽羨了。在孟子離婁下篇，

連乞討的都有一妻一妾。那時的女子，好男人的標準大約是很低的，知足常樂也不是壞事。

昔日女子獨立謀生的能力較弱，因此男生對她們而言，是“良人者所仰望而終身也”，是“絲蘿非獨生，願托喬木”。因此她們會設法讓自己更易受到挑選。女紅、家事、溫柔、勤儉持家，皆是女孩必備的才能與美德。在孔雀東南飛裡，十三能織素，十四學裁衣，十五彈箜篌，十六誦詩書，十七為君婦(箜篌為古樂器，似瑟而小，有二十五弦)。女孩結婚前，要學的東西可多著呢！更不要提那些三從四德了。有些女校班級的命名，其中就有溫良恭儉讓。曾經有些女生是較難擇偶的。有高學歷就是一類。博士總得嫁博士，選擇性本來就已沒那麼多。而男生畢竟還是喜歡年輕的，但拿到博士學位的女生，通常老大不小了。另外，不少男生喜歡當一家之主，喜歡每天回家有熱騰騰的晚餐，喜歡有人侍候，而拿到博士學位的女生，通常不是那麼馴服的。這樣的女生，當然讓多數男生敬而遠之。

往昔自主性較強的女子也屬於擇偶稍難的一類，男生要的是小鳥依人，楚楚可憐那些型。大約二十八年，我唸大學時，有位從事婦女運動者，到台大演講。有人問她，從事婦女運動者，通常男生會退避三舍，如果因此沒有結婚怎麼辦？她答以革命先烈總是要犧牲的。這位女子現在已位居高位了。

除了這些少數的女子，那時女生多半是早早就做結婚的打算。大學裡還流傳“一年驕，二年傲，三年拉警報，四年沒人耍”。大四才二十二歲呢！現在這個年齡的女孩有幾個

心在南方

想結婚？在真愛一世情那部電影裡，女主角茱莉亞歐蒙原是三兄弟中老三的未婚妻。老三戰死後，與老二在一起。老二離家不回便嫁了大哥。找到“歸宿”，似乎是昔日女子人生一重要的工作。

往昔辛勞一輩子的女生，只有等到年紀大時才開始有好日子。多年媳婦熬成婆，看看紅樓夢中的賈母便可領略一二。

逐漸地環境有了很大的變化。經濟起飛，女生就學機會早就不輸男生。有些行業還盡是女生天下，不見各電視台的新聞主播，可沒幾個是男生。

拿到博士學位到大專院校任教的男生，早已不若往日對女生有吸引力。因為近年來，高學歷的男生、女生早已大量增加。博士到處都是，擔任助理教授月薪六萬多的新科博士，地位大不如前。在高考普考的戰場，男生也失去競爭力，公務員中，女生佔一大半。

今日早已不是男生挑女生了，現在是女生主宰的世界。忠厚老實的男生還有女生看得上嗎？忠厚老實反應出土氣，但已沒有女生要這麼遜的男伴了。厭屋及烏，有這種男伴在身旁，大概連跟他在一起的女孩子都沒人要看了。將頭髮染成金毛獅王者早已不稀奇了，有五個耳洞，穿舌環、肚擠環都見怪不怪了。最新流行的是切開舌頭，讓它變成叉狀。

現代女孩，即使年過三十五，保養得宜，配上適當的服飾與裝扮，依然明艷動人。她們充滿自信，她們有良好的經濟能力，經常出國旅遊，品味高，見識過人。她們喜歡有主導性，賢妻良母的角色是她們最不想扮演的。除非她們認為結婚會比現況好，否則寧可不結婚。她們何只是寧缺勿濫，

她們考慮的是有沒有加分作用。但已沒有多少男生有能力給她們東西了。幾年前男生還困獸猶鬥，轉型為新好男人，以努力做家务、帶小孩，來博她們歡心。但是啊，只要冠上“新”，就如新聞、新鮮一般，壽命是不太長的。輝煌一時的新黨現已沒什麼聲音了；馬英九第一次選台北市長(民國八十七年代)，李登輝喊出“新台灣人”，現在再這樣喊，可沒人理會。

好男人沒有減少，只是在迎接新潮流方面，男生一向是遲緩的。對環境的適應，男生一向不如女生。當書中找不到顏如玉時，反應不快的男生，還以為是書讀得不夠多，更加緊努力，而未想到有些書顏如玉早就不想進去了。

不知轉型，久旱沒有甘霖，雖然好男依舊在，但逐漸凋謝的日子顯然不遠了。相對於即使年過三十五女生的光鮮，靈氣逼人，走起路來不只是婀娜多姿，還搖曳生風，今日只要過了三十五的男生，大多是垂頭喪氣，心情沈重，笑容不多，不懂如何過日子，了無生趣。跟那些耀眼的女生站一起，看起來就是不適配。認清這個事實，每逢與這些女生一起走，我都一馬當先，免得跟在她們後面而感到自慚形穢。

我很慶幸早生二十年，否則處於今日，一定是落在好男人的餘集中。而為了維持男性尊嚴，大約只好效法達賴，對女生不抱興趣。(92.6.5)