

最後的機會

南方壺

達斯汀霍夫曼的身高究竟是多少？網路上查到的有163、165及168公分等。何者為真？你只要看在他與艾瑪湯普遜 (Emma Thompson) 合演愛·從心開始 (Last Chance Harvey) 中，艾瑪湯普遜與他走在一起，常得把高跟鞋脫掉，抱在胸前，但仍是比他高一截，而艾瑪湯普遜身高171公分，就會知道那一數字較可靠。

在競爭激烈，後浪淘淘的好萊塢，有著一個大鼻子，相貌平平，年過七十，還能擔任男主角，而且與他搭配的是才華洋溢的艾瑪湯普遜（曾以此情可問天 (Howards End) 獲1992年奧斯卡最佳女主獎），由統計裡的最大概似估計法（簡稱MLE），可推知其演技之爐火純青。

廣告音樂人哈維 (Harvey)，從紐約飛往倫敦參加女兒的婚禮，出發前精心製作的一企畫案，上司覺得業主不會接受這種過氣的構想。在電話中告訴他，現在注重的是音效，而非音樂。這豈非黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴？但哈維知道這是他最後的機會（片名中的last chance）。於是行程中，不斷地打電話、等電話，捍衛他的工作。而上司覺得他不過是在困獸猶鬥而已，隨意敷衍。

心在南方

西方習俗，婚禮前夕，女方在家中宴請近親好友。只見跟著前妻及繼父長大的女兒，一家子彼此間很熱絡。哈維夾於其間，格格不入，有如外人。當女兒告訴她，要由繼父帶著走紅地毯，更讓他沮喪不已，這其中還得不時狼狽地接聽上司電話，真有如喪家之犬。於是他決定隔日只參加婚禮，不參加晚上的喜宴。冠蓋滿京華，斯人獨憔悴，坐在教堂後排的他，未等婚禮結束，便悄然離去。沒想到交通堵塞，當哈維趕至機場時，登機已結束，飛紐約的下一班，要等到次日星期一。屋漏偏逢連夜雨，電話中上司告訴他不用回去了，工作將由年輕者所取代。

這樣的人生是不是已一片黯淡？又是遲暮之年，還有明天嗎？有的，他遇到了一直小姑獨處，還被疑神疑鬼的獨居老媽，不斷電話苦纏，以去上寫作班，為唯一生活樂趣的熟女凱特（艾瑪湯普遜飾）。之後，就像春天來臨，一切豁然開朗，勇敢參加女兒喜宴，並以父親身分，發表感人致詞，公司採用他的案子，要他回去上班。

哈維決定留在倫敦，不再回公司。他知道，凱特才是他的 last chance。最後不用說了，在他誠摯的表白下，凱特點頭了，雖然她也知道哈維有點老（兩人一生於 1937 年，一生於 1959 年，實際年齡相差 22 歲）。但這有什麼關係？凱特明白，就是太挑剔，50 年已飛逝，她可不想讓下一個 50 年再虛度。

這部電影可能讓人聯想到愛在黎明破曉時 (Before Sunrise)。因為兩片都是男女主角初識不久，便一同漫步街

頭。然後聊啊聊，才幾小時內，便彼此達到心靈深處。不過此片仍有值得啟發處。

你看，雖瀕臨失去工作，在由紐約飛往倫敦的途中，哈維仍把握機會，與鄰座女乘客搭訕。女子客套幾句便要休息。這次未能成功，何妨，人生不如意事，十之八九。隔日趕不上飛機後，至機場小餐館坐坐。這時可說已經是諸事不順，該思索下一步該如何走了。但哈維仍再次出擊，與恰好也一人在該餐館看書的凱特攀談。而當相談甚歡，凱特了解哈維的狀況，鼓勵他仍應參加女兒婚宴，哈維倒過來請凱特陪同他去。廣告人總是擅於說服，凱特略微鬆動，但表示穿著這身便服怎能去參加盛宴。哈維見過世面，這時該說的當然是送她一套。但畢竟 70 歲了，不是那麼容易昏了頭，何況才剛失業。因此先表明預算上限是 200 英磅（約一萬一千台幣）。等再多相處幾小時，凱特在哈維心中的份量，由 200 英磅，無止境地上升。因此隔天哈維就能當機立斷，回絕公司的邀約，抓住他生命中真正的 last chance。這份決斷與膽識，頗值得效法。只是他的那手鋼琴及舞步，就學不來了。
(98.8.3)