

## 遺傳與基因

### 南方壺

在千鈞一髮(Gattaca)那部電影裡，人一生下來，按照“品種”，被決定可以做某種工作。裘德洛(Jude Law)是品種好的，只是因為意外事件，造成半身不遂，無法再繼續接受太空人的訓練，壯志未酬如何是好？他倒未抑鬱而終，成功不必在我，找到品種不好卻一心想當太空人的伊森霍克(Ethan Hawke)，來個李代桃僵，雙方合作，以達成共同的願望。由於比裘德洛略矮，還截斷兩隻小腿，將其延長，使身高符合。每天進入訓練中心都要驗明正身，如驗血、驗尿等，常會碰到千驚萬險的時刻，但都未撼搖伊森霍克的決心，不打退堂鼓。幸好各種難關都安然渡過了。在太空船升天的同時，裘德洛眼見心願已了，藉自焚而讓魂魄升天。

這是後天努力打敗先天基因不佳的一個例子。當然這是電影。真實的人生是否能如此呢？

我唸初中時，學校每年舉行各科的競試。自初一起，國文老師為了鼓勵我們，宣佈如果我們得到全年級(共 14 班)第一，便請我們一人吃一個滷蛋。為了那一粒滷蛋，大家拼命讀國文。初中三年，每年我們班國文競試皆第一名。

那是一個物質缺乏的時代，國文課本裡選讀的白話文中，常有諸如“雙手萬能，人定勝天”的句子。勤奮的國人在那千萬年來，人跡罕至的梨山等山坡地開墾、種植，製造出許多令人歌詠的奇蹟。幾年前商周出版社有一本翻譯的

心在南方

書，書名為“與天為敵”(Against the God)。列舉許多不同時代的人物，憑努力及毅力完成不可能的任務。只是近年來，這原來被稱為美麗寶島的台灣，每遇大雨、颱風，常有土石流，人們終於見識到大自然反撲的力量。

依我看來，最好不要與天為敵，與天為友還差不多。中國人說順乎天理，也是這個意思。對於人的表現，上天賦予的基因，其影響力還是最主要的。後天的環境，會使基因中的某些成份較突顯或無法突顯出來。比如說，在某些落後地區，居民從未見過鋼琴，當然無從會彈鋼琴，即使其中有人具備百年難得一見的天分。但都市中不少相信學音樂的孩子不會變壞的父母，孩子很小時，便早早買了鋼琴，延師教導，結局往往是一台不小的鋼琴，佔據原本便不大的客廳而乏人問津。有位女孩結婚多年後，有日回娘家，看到那台塵封已久的鋼琴，忍不住彈了一下。她父親在旁一邊聽著，便流下淚來。女孩想彈得如此荒腔走板，父親還這麼感動。只見父親說“我的心血都白費了”。立足點雖然平等，但基因有別，使每人能達到的境界是不同的。即使未輸在起跑點，中途跌倒、受挫、半途而廢、跑不動，或不想跑的比比皆是。不要輸在終點線才是較重要的，這是一般才藝班不會告訴家長的。

好的老師，會因材施教，讓學生往擅長之處發揮，將學生原本便有的潛能激發出來。學生的表現，歸根結底，還是依學生的基因而定。我常說高徒出名師就是這個意思。否則牛牽到北京還是牛，既不能將其訓練成牧羊牛，也不能讓牛來拖雪橇。

人靠努力，可以達到某一程度的目標，這是教育及學習的功能。但若想要出人頭地，還是要找到自己基因中較突出之處，往那個方向發揮。有人唸化學得諾貝爾獎，如果去讀電機，說不定表現就平常了。這樣看來，千鈞一髮電影中，按照基因分配工作，也不是太壞的作法。用統計的語言來說，對的機率會較大。

由於基因影響重大，遺傳的力量便不容忽視。曾有個朋友說，生了女兒才知道當初應該要嫁一個好看一點的先生。龍生龍鳳生鳳，老鼠生兒會打洞。有隻螃蟹媽媽要小孩練習直走，小螃蟹怎麼練都不會，不服氣地要媽媽走給他們看。螃蟹媽媽一走當然也是橫行。女兒小時，每當她有什麼令我們覺得怪異之處，我與內人便對望，彼此認為是對方的遺傳。遺傳，具有隨機性，但就像青椒炒牛肉，有時吃到青椒，有時吃到牛肉，牛肉中有青椒味，青椒中有牛肉味。不同的廚師，不同的鍋子，可能會使這道菜的味道有所不同(環境的影響)，但炒不出蕃茄味的。射雕英雄傳裡，郭靖與黃蓉生出的三個小孩，有老實的兒子郭破虜(郭靖之遺傳)，有草包女兒郭芙(也可能是源自於郭靖)，也有聰明、心地善良又武功高強的女兒郭襄(郭靖及黃蓉優點的綜合)，印證我的青椒炒牛肉理論。遺傳的影響力，是不容忽視的。以往我常對男學生講，喜歡一個女孩子，覺得她氣質出眾，清新飄逸，溫柔婉約，一付小龍女與雙兒的綜合體。在決定非她不娶之前，保險起見，最好去她家看看她媽媽，二、三十年後，女孩大約就是那個樣子。我結婚前兩天第一次見到我未來的岳母，心裡一塊石頭才放下來。有一次女兒聽我在跟學生講此理

心在南方

論，悄悄在我耳邊說“媽媽應該沒問題吧！”我答“是”，她露出安心的表情。

小學四年級學校有個老師對我很好，後來與我一個姑姑交往。我媽媽對那位老師較了解後，曾問他的父親娶姨太太的事。那位老師回我媽媽說又不是父親娶姨太太兒子也會娶姨太太。聽起來當然有道理，青椒炒牛肉是不一定吃到牛肉。其後他們結婚，十年後某晚，姑媽哭著到我們家，姑丈有外遇了，對像是往昔曾替他們幫傭的一小女生。後來姑丈與那女子在外築巢而居，姑媽則自己撫養三個兒子。如今兒子都長大成年，最小的也近三十歲了。

上次過年回台北，有位孀孀來我爸媽家，聊起前陣子姑媽的老三結婚時，老二帶一位既漂亮又有錢的女子參加，太太當然沒帶去。孀孀又說了一些令我匪疑所思的事就不提了。遺傳真是可怕，至少三代(不知姑丈的祖父輩之前如何)仍有牛肉味。姑媽自己是受害者，但她不但無法約束自己兒子，還曾接受那位女子的招待去上海玩了一趟。我那位三十出頭，無錢無勢並非很起眼的表弟，顯然具備某種我不了解的特質，使那位家裡在上海等地也有事業的女子垂青，也不在乎名分。或由於遺傳，或從小見慣父親的行為，耳濡目染，表弟不只是有樣學樣，層次還提昇了。這類事情恰好是遺傳加環境，使得連續兩代發生，本來並非太奇怪。但見到這一個連續三代，以往以為小說或電影中才會有的情景，發生在尋常百姓家，還是令我震驚不已。

一位女孩來信：有天我忽然注意到，在我身邊，並且對我表示好感的男性朋友，幾乎都是單親(皆與母親同住)。不

知道這算巧合還是什麼？

後來她告訴我有三位，包含前任、現任男友，及一位很喜歡她的學伴。我是唸統計的，對數字、數據皆很敏感，像這種情況，通常第二個樣本就會令我注意，第三個樣本出現便立刻會產生警覺。絕不會“有天才忽然注意到”。這是所謂小樣本事件，交男朋友，少有大樣本的。在她的年齡層，單親尚不是那麼多，我真想跟她開個玩笑，遺傳要三代，基因只要一代便能觀測到其成敗。

按照我的劇本，可能是這位女孩基因中會分泌出某些氣息，吸引那些單親且與母親同住的男生來親近她。反過來，也說不定是她有較習於與那類男生在一起的基因。這像是蜂採蜜，只是此處不確定何者為蜂何者為蜜。因此不是單親的請止步，單親而跟爸爸住的也請止步。不同時具備單親且與母親同住此二條件的男生，除非有如伊森霍克的決心(只是我已久未見到為一女子痴心不已的男生，痴心是有，但通常不會“不已”，很容易便有下一個痴心對象。男生多半崇尚天涯何處無芳草，而非弱水三千我只取一瓢，追女孩子太快放棄)，不理會止步的禁令，否則大概難以得到她的青睞。無論如何，這是一有趣值得繼續觀察的基因。

我又想到遺傳與基因的後果了，真是糟糕。(92.4.1)