

## 挑戰死威權

### 南方壺

我們先引金庸鹿鼎記中的幾段：

李自成當年橫行天下，開國稱帝，舉世無人不  
知。馬彥超一喝出他姓名，廳中老叫化，瘦頭陀等  
人都出聲驚呼。李西華大聲道“你…你便是李自  
成？你居然還沒死？好，好，好！”語音之中充滿  
憤激之情。李自成向他瞪了一眼，道“怎樣？你是  
誰？”李西華怒道“我恨不得食你之肉，寢你之  
皮。我只道你早已死了，老天爺有眼，好極。”李  
自成哼了一聲，冷笑道“老子一生殺人如麻。天下  
不知有幾十萬，幾百萬人要殺我報仇，老子還不是  
好端端的活著？你想報仇，未必有這麼容易。”阿  
珂拉了他衣袖，低聲道“爹，咱們走罷。”

李自成將禪杖在地下一頓，轉身出門。阿珂和  
鄭克爽跟了出去。李西華叫道“李自成，明日此  
刻，我在這裡相候，你如是英雄好漢，就來跟我單  
打獨鬥，拚個死活。你有沒膽子？”

李自成回頭望了他一眼，臉上盡是鄙夷之色，  
說道“老子縱橫天下之時，你這小子未出娘胎。李

心在南方

某是不是英雄好漢，用不著閣下定論。”禪杖一頓，走了出去。

眾人相顧默然，均覺他這幾句大是有理。李自成殺人如麻，世人毀多譽少，但他是個敢作敢為的英雄好漢，縱是對他恨之切骨的人，也難否認。此時他年紀已老，然顧盼之際仍是神威凜凜，廳人眾人大都武功不弱，久歷江湖，給他眼光一掃，仍不自禁的暗生懼意。

蔣介石自民國 38 年底來台灣，民國 64 年 4 月去世，去世已有 32 年。當年整個大陸都失去了，只餘剛脫離日本統治的彈丸小島台灣。要不是蔣介石帶領主要是由大陸撤退而來的軍隊，誓死抵抗，就不會有民國 38 年的古寧頭戰役，及民國 47 年的八二三炮戰等的勝利，保住台灣。可以說沒有蔣介石，台灣應早已落入中共手中。蔣介石也許不民主，他當總統的時期，的確是個威權，但的確是他，使台灣今日能獨立自主，人民能享受自由民主的生活。

在長期有外在的威脅下，蔣介石在台灣實施戒嚴，維持萬年國會。但我們不能以五，六十年後的眼光，全盤否定他的為人及對台灣的貢獻。就像美國，直到一百多年前，仍有黑奴，還因此發生差點使國家分裂的南北戰爭。價值觀是會隨著時代改變的。今天連動物及環境都受到很大的保護。難以想像在不算太久之以前，美國曾經為了可否有奴隸而打內戰。但如果現在去追究當年主張可以蓄養黑奴的眾多南方人，說他們迫害人權，實無意義。這種尊重人權，尊重生命，

及尊重環境的概念，必須靠不斷的教育，及不斷的宣導，以期待明天會更好。因此於蔣介石去世 32 年後，不在乎當下人民的生活，而鍥而不捨地去追究蔣介石的罪過，怎能讓我們相信這是為了公義？在我看來，對蔣介石的蓋棺論定，應是史學家的研究工作。而非以競標的方式，喊價愈來愈高，愈喊愈罪大惡極。難道將蔣介石說得愈不堪，就愈能撫慰當年被迫受害者或其後代之心靈？

在蔣介石統治下，雷震，彭明敏及李敖等人，皆曾勇敢地挑戰威權。因此還坐牢，或流亡海外。歷史告訴我們，任何時代，任何地方，皆難免有大大小小的威權存在。而總也有人為了理想，不顧己身安危，挑戰威權。看過莎莉賽隆 (Charlize Theron) 所主演的北國性騷擾 (North Country) 嗎？改編自一個弱女子，挑戰一群威權的大男人的真實故事。背景是在不過二、三十年前的美國明尼蘇達州。對那些被當代威權追剿，而仍不默而生的人，不論我們是否同意其看法，我覺得都該值得尊敬。是他們促使了威權的瓦解。但蔣介石是個死去 32 年的人，現在才挑戰他，未免太遲。更何況挑戰者，皆是那些位居高位者，他們自己就是威權。如果敢去挑戰他的長官，我們還佩服。但完全認同上級，而去挑戰一個死威權，且還洋洋得意，自以為很勇敢，那就真是太可笑了。

蔣介石的幽靈看都不看這些人一眼，臉上盡是鄙夷之色，說道：

心在南方

老子縱橫天下之時，你們這群人一句話都不敢  
吭，蔣某的功過，用不著諸君定論。大袖一揮，飄  
然而去。(96.10.9)