

後人而復哀後人

南方壺

在杜牧的阿房宮裡，以下段為結語：

嗚呼！滅六國者，六國也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。嗟夫！使六國各愛其人，則足以拒秦。秦復愛六國之人，則遞三世可至萬世而為君，誰得而族滅也。秦人不暇自哀，而後人哀之。後人哀之，而不鑑之，亦使後人而復哀後人也，

在一千多年前的五代十國，後蜀孟昶登基，年僅十六歲。他即位後記取前蜀貪逸奢靡的教訓，頒布“頒令箴”，以告誡諸郡縣官，共 96 字，後半段為：

下民易虐，上天難欺，賦輿是功，軍國是資。
朕之爵賞，固不逾時，爾俸爾祿，民膏民脂。為人父母，罔不仁慈，勉爾為戒，體朕深思。

意思應不難懂。“下民易虐，上天難欺，爾俸爾祿，民膏民脂”，就是說，底下的百姓可能還好欺負，但騙不過上天。你們領的俸祿，都是用人民的血汗所換來的。此箴一出，便廣為流傳，大家爭相傳頌。人們對新的君主，充滿著期待。孟昶開始整飾吏治，舉賢任能，糾貪查弊，重整綱紀，並且廉儉持國，創造了一太平盛世。只是在國家上了軌道後，孟昶便開始沉迷於美色，還任用了許多佞臣。朝政也就開始衰

心在南方

敗了。文武百官都奢靡起來，終於在西元 965 年，被宋太祖趙匡胤所滅。其後趙匡胤發現了這篇“頒令箴”，有鑒於後蜀最後的政治腐敗，於是便從中摘取“爾俸爾祿，民膏民脂。下民易虐，上天難欺”簡潔的四句，作為“戒石銘”，頒示天下，以為全國官員所遵守。

我們常講的民脂民膏，就是源自於此。只是有人說，歷史一再告訴我們，一代一代，就是對於前朝，慨嘆要以史為鑑。另外，後人而復哀後人中的兩個後人是不一樣的。第一個是第二個的後人。

孟昶至少還曾厲精圖治一段時間，只是後來抗拒不了誘惑，忘記了自己曾頒佈的“頒令箴”。要知不少人一但掌權，心中不但再也無“民”，不再掛念民脂民膏，且以為“爾俸爾祿，朕之爵賞”。於是身邊盡是唯唯諾諾者。諸葛亮在前出師表中說，要“親賢臣，遠小人”。但這可談何容易。能夠這樣做的領導者，自然心中會常想著民脂民膏。反之則不然。事實上，只要看一領導者周圍是那種人，就不難推測該領導者心中有沒有“民脂民膏”，是以為“上天難欺”，還是以為“下民易虐”。如果是後者，那遲早是“後人而復哀後人”了。但難道小老百姓就只能哀嗎？(96.10.3)