

女人香

南方壺

最近網路上流傳一“人生很正確卻很孤單”的文章。藉科學小飛俠裡的南宮博士寫給一號鐵雄的信，以說明

太過正確的人生，總是艱辛而孤單的。試著像一個平常人一樣的生活，試著不要生活得那麼正確

。

在電影真愛一世情裡，三兄弟裡的大哥(艾登昆恩飾)溫文有禮，做事按部就班，老二(布萊德彼特飾)則生性狂放不羈。他們同時喜歡一女孩(茱莉亞歐蒙飾)。女孩因老二離家不回無奈地嫁給了大哥，但心中想著的仍是老二。由於一直懊悔沒有耐心等待，卻先嫁大哥，在看到老二一家四口樂融融後，女孩終於舉槍結束生命。葬禮完畢於墳前，大哥對老二說：

我知道所有的規矩，人的，上帝的。而你，全無規範。但大家都喜歡你，山繆，爸，甚至我的妻子。

山繆就是死於戰場的小弟，女孩原為小弟之未婚妻。

我們從小被要求要守規矩，但做事一切照規矩來的，有時還不如一不按牌理出牌者討人喜歡。用數學的方式來說：守規矩對於成功(事業、感情等)，既非充分也非必要條件。那人生該如何自處呢？

女人香，是艾爾帕西諾的代表作之一，他以此片得奧斯

心在南方

卡最佳男主角。電影裡在一次意外中雙眼失明的他，由於對人生絕望，在至紐約做最後的巡禮後，一樣地想舉槍結束生命。然而因與陪同他去紐約的窮困學生查理(克里斯歐唐納飾)幾天相處，被年輕的查理之真誠，及秉持原則不為利誘以出賣同學所感動，覺得人生還是有光明面，遂重新找回生命的意義。

帕西諾回去後替受學校公審的查理辯護，可說是影片中最精彩的一段，他在全校師生面前，把想開除查理的會議主席痛罵一頓，贏得滿堂掌聲，成功地使校方做出不處分的決定。罵人就是要像那樣淋漓盡致，且充滿感情。這一段經典的辯護，可做為表達能力之訓練教材，值得一看再看。其中帕西諾說：

當我走到人生十字路口，我總是知道那條路是對的，毫無例外，我就是知道。但我從不走，為什麼？因為那條路太辛苦了。

帕西諾質問學校查理願意選擇對的路，正是維護學校的傳統精神，卻還要受學校處分？以這番理由打動了師生的心，為查理扭轉頹局。

是的，我們常知道那條路該走，但真的走進去，往往是很辛苦的。這條路人煙稀少，走起來是很孤單的。你問我願不願意走？辛苦我倒不怕，孤單也可忍受。不過我希望有如帕西諾在女人香中靈敏的鼻子。在這條人不多的路上，若有幸巧遇佳人，我可不想輕易失去機會。若能聞出她香水的品牌，說不定她一高興，會與我喝杯咖啡。(92.1.28)