

虬髯客易當

南方壺

政治人物對想要的大位得不到，有些人死了心，便去當虬髯客，也就是往其他地方發展。其中倒也不乏開闢出一片新天地者。趙少康及艾爾高爾(Al Gore)，皆是成功的虬髯客。

趙少康 1994 年選台北市長失利，那時他僅 44 歲，國民黨不提名人望較好的他，而提名原任的黃大洲。他不服脫黨競選，以一人對抗兩大黨，仍獲第二高票，輸給陳水扁，可說雖敗猶榮，江東子弟多才俊，捲土重來未可知。但他並不想東山再起，而轉戰媒體事業，並創設飛碟電台。如今不但飛碟經營得不錯，他也成為一個成功的媒體人，並經常主持各種政論節目，充分掌握發言權。

政治人物多的是口才便給，媒體上的主持人，靠的也是一張嘴。趙少康仍是利用其專長，只是發揮在不同領域。

高爾 2000 年選美國總統，因計票問題而落敗。之後致力於環保事業，到處演講。他所參與製作及演出的環保記錄片“不願面對的真相”(An Inconvenient Truth)，在今年奧斯卡頒獎典禮大放異彩，獲最佳記錄片及最佳原創歌曲兩獎項。這部記錄片，叫好且叫座，票房成績頗可觀。不但受環保界，也頗受影壇的重視。雖然離開政治，但高爾在演藝界的表現，有如一大牌明星。

心在南方

政治人物日日作秀，當然也都有些演戲天份。高爾也是將其專長，在不同領域發揮的淋漓盡致。

有些人失意之餘，常慨嘆天地之大竟無容身之處。其實此地不留人自有留人處。看到趙少康及高爾成功的扮演虬髯客，便可知道適合一個人發揮的舞台是很多的。有時兩個看似不同的舞台，只要再多看一眼，便會發現布景却是如此相似，甚至劇本及你被分派的角色，居然也是如此雷同。因此何必堅持要演原先的那齣戲？何必為當初沒被導演看上而覺得落魄？

明乎此，虬髯客其實並沒那麼難當。人生不必為聯考失利，或某些位置的得不到，或其他總總與己失之交臂的東西，而過度傷心。檢視自己，做自己的伯樂，天下多的是可讓自己發揮的舞台。天生我材必有用，失之東隅收之桑榆，快樂當虬髯客去吧。(96.06.04)