

論文寫作

南方壺

關於學術論文寫作，有些學生寫的，就是亂七八糟，整篇論文毫無邏輯，大小錯不斷。不完全是由於英文不好，相信即使他用中文來寫，讀起來也是慘不忍睹。如果是碩士生，還可忍受，畢竟是初學者。有些博士班已讀了好幾年，連兩三行的一小段，都不能寫清楚。指導教授一再地改，都沒辦法達到最低標準。新錯誤還持續產生。不但不能舉一反三，舉三都無法反一。即使很明顯的錯誤，都無法自行發現並改正。歸根究底，就是不用心，沒耐心，又不虛心。所以論文寫作的能力，成長速度是很緩慢的。

在參加完一場關於論文寫作的研討會後，有位學生有些心得，他以遵守交通規則為例：

守規矩者，自然會安全得多，好比多注意論文寫作的邏輯，細節，用字遣詞等，那論文被接受的機會自然就會提升。但這也不代表守規矩的人就沒有生命危險，因為很多交通悲劇，不是守規矩就可以避免。正如論文寫得再好，若審稿者對問題本身不感興趣，那很可能還是難逃被退稿的命運。

投稿與開車相同處，是命運不全由自己掌握，但二者仍有些不同。

心在南方

開車，你再守規矩，並無法禁止別人亂闖，但蓄意亂審稿者，實在不太多。天下不公平的事很多。但相對而言，學術論文的投稿，還不算太不公平。且新人出頭的機會，不致於太被壓抑。雖難免仍有運氣成分在，仍難免偶有不合理時，這些先不去理會，盡其在我，將論文寫好，以提高被接受的機率。要用心，有耐心，虛心些，即使被退稿，也要有尊嚴。評審可以不喜歡你做的東西，審稿畢竟無法避免會有主觀。評審可以指出你所犯的錯，犯錯總會有的。但不該讓評審說你亂做或亂寫。(96.03.11)