

## 認真拍出的大爛片

### 南方壺

第 79 屆奧斯卡金像獎得獎名單剛公佈，對那些得獎者深表敬意。

星期天(2 月 25 日)晚上，看了“滿城盡帶黃金甲”的 DVD。這部電影由張藝謀導演及編劇，主要演員有鞏俐，周潤發，及周杰倫，名氣都不小。講宮廷的爾詐我虞，鬥爭叛變。場面盛大，可看出拍攝過程，得到很大的支持與期許，非等閒人有能力拍的。看完後，跟內人說，這真是“認真拍出來的大爛片”。之前在媒體上所看到的報導，很多是有關該片中的“爆乳裝”。的確也是，該片勉強可以拿出來討論的只有爆乳。如何爆乳，為什麼要爆乳，及我國歷史上那一朝的宮廷曾有爆乳等。

隔天星期一，看到每年奧斯卡頒獎前夕，頒發的金莓獎(Golden Raspberry Awards)的得獎名單。與金像獎相反，這是選年度最爛電影。本年由莎朗史東(Sharon Stone)主演的“第六感追緝令 2”(Basic Instinct 2)，毫無意外的獲得最多的 4 個獎，包括最爛影片(worst movie)，最爛女主角，最爛劇本，及最爛續集等。金莓獎創辦人約翰威爾森(John Wilson)說，雖然莎朗史東以快邁入 50 歲的年紀，的確仍看起來風韻猶存，但此部電影毫無存在的理由(Although the actress still looked good in her late 40s, the film had no reason to exist)。他

心在南方

還說，該片從對白，劇情到角色方面都宛如卡通，你不禁懷疑，她是故意惡搞，還是真的以為在進行一場認真的演出？

這個甚具嘲諷意味的金莓獎成立於 1980 年，每年得獎名單由金莓基金會(Golden Raspberry Foundatyion)的成員投票決定。獲獎者當然無一會出席領獎。

爛片其實很多，但絕大部分是粗製濫造，由一些名不見經傳的導演及演員擔綱，這些電影沒有人重視，金莓獎也不會頒給他們。獲金莓獎的，通常都是一些還算有來頭的電影，屬於“認真拍出來的大爛片”。莎朗史東 1992 年，因第六感追緝令的性感演出而成名，其後卻一直沒有什麼好片子。年近 50，徐娘半老，重作馮婦，自然是想再度奪同性感女神的封號，重溫盛名滋味。我們沒有理由懷疑她不是卯足勁賣力地演。可惜當年搭檔，演技不錯的麥克道格拉斯(Michael Douglas)，擁著嬌妻，也是著名演員的凱薩琳麗塔瓊斯(Catherine Zeta-Jones)，已無興趣跟她同台，只能找到本身沒太大魅力，在片中也看不出何以被她搓揉得神魂顛倒的大衛莫瑞賽(David Morrissey)與她搭配。該片製作成本高達 7 千萬美元，在全美票房收入卻慘不忍睹的，連 6 百萬美元都不到。雖犧牲色相大膽暴露，但除了被同意身材維持不錯外，居然讓人懷疑她是蓄意亂演。實在情何以堪！相對由李安執導的斷背山(Brokeback Mountain)，成本僅 1400 萬美元，片中演員均未太出名，但美國票房收入高達 8260 萬美元，還獲去年奧斯卡最佳導演。電影的評價顯然不能以製作成本及明星多寡來論高低。劇本及導演在其中扮演關鍵角色。

很多情況均是如此。以寫論文為例。有些學生的論文寫得不知所云。周公是一飯三吐哺，一沐三握髮。對這種論文，是一改三嘆氣。讀到博士班，總該能舉一反三，結果卻是舉一反三不了一。指導教授抱怨，總不能一直牽你的手。學生卻自己覺得已很認真在寫。由此想到那些認真拍出的大爛片，可能也對得金莓獎感到委屈。名利雙失的莎朗史東，如果不透何以賠了夫人又折兵，繼續演這種片子，繼續以為演戲可以徒靠賣弄風騷，那就永無翻身之日，引以為傲的身材，終會無風無韻。人們可是不想看真人演出的卡通。(96.02.27)