

尋找冰心

南方壺

關於冰你會想到什麼？鐵達尼號撞到冰山？

有關“冰”的成語不少，很多是好的形容。如冰清玉潔，冰雪聰明，冰壺秋月，冰壺玉人，冰肌雪腸，冰肌玉骨，冰清玉潤等。另外，也有一些並非太好。如冰山一角，冰山失勢等。

最令人不寒而慄的，可能是金庸所著天龍八部裡天山童姥操控的薄冰。先在手掌中放一些水，然後運用內力，使掌心中發出來的真氣冷於寒冰數倍，而將清水凝結成冰。在這片薄冰，附上不同比例的陽剛內力與陰柔內力，便製成生死符，然後種入敵人體內。由於不知陰陽之氣的比例，因此被種生死符者是無法解的。生死符一旦發作，五臟六腑發癢永無休止，可說是求生不得，求死不能。若聽命於天山童姥，她便賜以一年不發作的藥。天山童姥便藉著一片薄冰所製出的生死符，而控制不少門派的江湖好漢。

天龍八部中尚有一毒物中的大王—冰蠶。游坦之靠著冰蠶練成了易筋經，而成為一大高手。

文壇裡有一位作家，其筆名與冰有關，那就是冰心。這位中國現代文壇最著名的女作家之一，出生於西元 1900 年，卒於 1999 年，幾乎活了整個二十世紀。一般對她的評論為：小說細膩有致，委婉動人。詩歌和散文優美流暢，清新雋永；在作品裡盡情地謳歌大自然、美和愛，形成了獨特的藝術風

心在南方

格，贏得了大量的讀者。郁達夫曾稱讚她：

冰心女士散文的清麗，文字的典雅，思想的純潔，在中國女子中算是獨一無二的作家。

茅盾形容冰心：

在所有五四時期的作家中，只有冰心女士最屬於她自己，她把自己反映得再清楚也沒有。

巴金則說：

她要求真話，她追求真話，將近一個世紀過去了，她還用自己做榜樣鼓勵大家講真話，寫真話。

1923年冰心赴美留學，從事文學研究，她把在旅途和異國的見聞寄回國內發表，結集為“寄小讀者”出版，這是她主要代表作之一。至今仍聲譽不衰。

寄小讀者中有一段話曾被拿來當作邏輯裡兩刀論證(或說兩難論證(dilemma))的例子。冰心說：

假如人生是痛苦的，我不希望有來生；

假如人生是快樂的，我今生已經滿足。

人生其實並非皆是痛苦或皆是快樂，比較可能是有苦有樂。

若接受冰心的二分法，則可說：

假如人生是快樂的，我希望有來生；

假如人生是痛苦的，我今生無法滿足。

冰心曾自述“我不是一個有學問的人，也沒有噴溢的感情，然而我有堅定的信仰和深厚的同情。在平凡小小的事物上，我仍寶貴著自己的一方園地。我要栽下平凡的小小的花，給平凡的小小的人看。”

民國九十一年十一月二十三日星期六，當天有資優班課

程。上午送內人去小港機場，她去德國做為期二週的學術訪問。送走她後心情惆悵地回到學校。下午是中央研究院一位研究員對學生演講。快到三點，我到系辦公室等演講結束。蘭屏談起她父親為宿疾所苦，由於她父親昔日愛好寫作，她遂鼓勵父親重溫舊業，並投稿報刊，使心情愉快些。

我想投稿報刊多辛苦，恐怕沮喪的時候居多。不如在網頁上開一個版，讓大家發表文章，也培養幾隻好筆。我手寫我口，說出心裡的話，也疏解緊張或鬱悶的情緒。於是要蘭屏回家問他父親，若她父親一個月可以寫一篇，則我們便開這個版。

蘭屏大約是三、四天後告訴我她父親答應了。不過與她談完話後，我便開始想這個版該取名為何。以文會友？太正式了，剪燭西窗？脂粉味太重。

隔天是北高市長選舉的倒數第二個星期日，電視播出某黨之高雄市的競選造勢晚會。突然聽到一位站台者說“讓日出南方”。我想這個好，便將此網站取名“心在南方”。

九十一年十二月三日本版開幕，一個多月來，已有不少有心人將心放在這裡。

我給自己取個筆名叫南方壺。何以故？一片冰心在玉壺，壺中有什麼？有心啊！南方壺不就是心在南方。唐王昌齡的芙蓉樓送辛漸：

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。

洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

後來內人以東方玉為筆名。

有了玉壺，當然就需要冰心，如此就真的是一片冰心在

心在南方

玉壺。如果你願

栽下平凡的小小的花，給平凡的小小的人看，
你就是我們所期待的那個冰心。在這園地，你可以講真話，
可以清楚地反映你自己。

希望你就是冰心或冰心的追隨者。

後記：聽到冰心你會想到什麼？我女兒說麥當勞的冰心雪糕。(92.1.17)