

三隻小豬的聯想

南方壺

最近“三隻小豬”頗出風頭。通常是人怕出名豬怕肥，沒想到豬也怕出名。起因是教育部將“三隻小豬”，“楚門的世界”，及“奧羅賽”等，收入他們所編纂的“成語典”之附錄專題成語中，引起不小爭議。

到底三隻小隻算不算成語？我手邊有本頁數超過兩千，五南圖書出版公司出版的“成語大典”。在“三”之下有168則。包含三尺青蛇，三尺童兒，三寸雞毛，三六九等，三千九萬，三男兩女，三男四女，三戰三北等。如果可有三尺青蛇，也不必然就不能有三隻小豬。但今日報載(1月25日聯合報)，教育部長杜正勝公開反對使用成語及典故。他說“成語這個東西會讓人思想懶惰，頭腦昏鈍，一知半解”。這個講法很奇怪，他那段話中，至少“一知半解”便是成語。除了前述成語大典外，在我另一本正言出版社的“中國成語大辭典”中可查到。在語言文字裡，要完全不使用成語及典故，其實是高難度。杜正勝自己都做不到。又如“天方夜譚”雖是書名，但我們在形容事情之不可能，也常引用。語文乃是約定俗成，所以將來“楚門的世界”，若成為一常用的典故，也不用太奇怪。

但是，將三隻小豬的出處說成“安徒生童話”，這是不應該的。有人翻遍安徒生童話，格林童話等，都找不到此故

心在南方

事。教育部成語典的編者，顯然未經查證。頂著教育部名號，却率爾行事，這種治學精神極不可取。由此想到，前陣子有位台灣大學年輕的教師，投稿論文的部分內容涉嫌抄襲，掛名共同作者中，有兩位是中央研究院院士，其中一位還是國科會主委，却表示並未看過該論文。這也是令人難以想像的，這種掛名却未看過的論文，被接受後不知會不會列入其著作目錄中？難道他們就這樣心安理得的認為這屬於自己的論文？ (96.01.25)