

分享

南方壺

在致命交叉點(Intersection)裡，李察吉爾飾演一個成功的建築師，周旋於妻子莎朗史東與情婦之間。他結婚已十餘年，妻子是從兩人都很年輕時便跟他在一起了，在事業上曾對他有很大的協助。情婦則是個畫家，與他可能有某種心靈上的契合。他一直不知該如何是好，終於決定做個取捨。寫了封信給情婦，說明要跟她分手，信寫好後，左思右想改變了主意，打電話給情婦，說要跟她永遠在一起，且現在便要去找她。放下電話，李察吉爾如釋重擔，飛車前往情婦那兒，途中却出了個大車禍當場死亡。妻子與情婦皆趕去。莎朗史東手上握著警方交給他那封尚未寄出的分手信，看著情婦，心中無限欣慰。心愛的丈夫最終仍屬於她。情婦則對莎朗史東充滿著憐憫，因她知道李察吉爾已決定與妻子分開了，且是由於急著來找她，車開太快，才發生意外。

兩人皆認為自己是勝利者，各自擁有一個完整的李察吉爾，而不是與人分享。兩人共得到兩個李察吉爾，皆大歡喜。這是電影，現實生活裡很難有這種情況，在狂情難了(Gloomy Sunday，又名憂鬱的星期天)那部電影中，當貌美的女主角愛上年輕的鋼琴師，她的舊愛餐館老闆慷慨地說，既然我不能獨自擁有你，我願與他分享。與其得到 0，深愛女主角的老闆，寧可得到二分之一(或稍小於二分之一吧！女孩總是較喜

心在南方

歡年輕的)。於是三個人在一起。這當然仍是電影，現實生活中，是不易分享一個人的。自認得到二分之一者，真正所得說不定不到百分之一。(96.01.24)