

找回戰場的將軍

南方壺

一位受人尊敬的美國上將，因違反上級命令，指揮錯誤，致使部屬犧牲，而順服地入了軍事監獄。獄中有不少他的部屬或部屬的子弟，對他都很敬愛。典獄長本來對他也是很景仰的，但在上將入獄第一天，就發現上將對那些沒上過戰場的軍人，並未放在眼裡，心生怨恨，遂引發一些上將認為管教不當的事件。上將決定予以制裁，在縝密計畫下，幾乎佔領了監獄，就在他準備將國旗升起時，典獄長舉槍對他射擊。上將也在國旗升起時倒地。

叛將風雲，是由勞勃瑞福主演的一部片子。這位已超過 65 歲的著名演員，在電影中，真有廉頗老矣的味道，演這類失去戰場的將軍是很合適的。事實上至少從輕聲細語那部片子以來，他就已露出老態。而於找回戰場後，與神鬼戰士一片中的羅素克洛一樣，死似乎是必然的結局。

在神鬼戰士那部電影中，將軍不得不找回戰場。但在叛將風雲裡，既是甘願受罰，就沒有再找回戰場的道理。而從未上過戰場的典獄長，居然以監獄當做他第一個戰場，所面對的卻是一位身經百戰的同胞將軍，真是造化弄人。這使我們聯想到在針鋒相對一片中，飾演資深警官的艾爾帕西諾，因在濃霧中誤殺同僚，為了掩飾，而漏洞卻愈來愈難彌補，甚至為殺人兇手所要脅。最後於擊斃兇手後，編劇安排他中槍死亡，似乎也是一不得不然的結局。艾爾帕西諾已有 62

心在南方

歲，在本片中仍維持他“激情劊子手”及“女人香”中，那付落魄江湖載酒行的味道，其演技令人神往。

醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？將軍老矣時，若不想走入必然的結局，每一步都要謹慎行之。

在某廠牌汽車對其車身顏色的描述：

雪貂白：溫潤風雅的君子氣度，

晶鑽白：才華橫溢的光芒智者，

檀木黑：沈穩尊榮的帝王氣勢，

妍采紅：積極熱情的風格大師，

炫彩銀：高貴優雅的年輕先鋒，

碧璽綠：沈靜典雅的大將之風。

很難將那些令人心動的形容句與顏色連起來。業務員說炫彩銀很討好，碧璽綠則看起來不新不舊。

沈靜典雅的大將之風，嗯，這是不錯的選擇。(91.12.9)